

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA IVANA ZAJCA
ZAGREB, ILICA 227**

KLASA: 001-02/19-01/01

URBROJ: 251-338-19-01

**ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠK.GOD.
2019./2020.**

U Zagrebu, 3. listopada 2019.

PODACI O ŠKOLI

Naziv škole: **Osnovna glazbena škola Ivana Zajca**

Sjedište škole: **Ilica 227**

Broj i naziv pošte: **10 000 ZAGREB**

Broj telefona: **01/3704-119**

Broj telefaksa: **01/3776-037**

Web: **www.ogs-ivanazajca.hr**

e-mail: **ured@ogs-izajca-zg.skole.hr**

Županija: **Grad Zagreb**

Područna odjeljenja: **Studentski grad, Dankovečka 46**

Susedgrad, Argentinska 5

Zaprude, OŠ Zaprude, Meštovićevo trg 8a

Trnje, OŠ Davorina Trstenjaka, Krčka 3

Broj učenika od 1.- 6. razreda : **500**

Broj razrednih odjela: **48**

Broj područnih škola: **4**

Voditelji područnog odjela: **4**

Broj učitelja: **40**

Ravnateljica: **Branka Hranić, prof.**

GLAZBENI PROGRAMI - ODJELI

Osnovne glazbena škole Ivana Zajca

ODJEL ZA KLAVIR

ODJEL ZA GUDAČE

- **violina**
- **violončelo**

ODJEL ZA GITARU

ODJEL ZA HARMONIKU

ODJEL ZA PUHAČE

- **flauta**
- **klarinet**
- **truba**

ODJEL ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

- **solfeggio**

CILJEVI GLAZBENOG OBRAZOVANJA

1. OPAŽANJE, DOŽIVLJAVANJE I PRIHVAĆANJE GLAZBENE UMJETNOSTI I STVARALAŠTVA

Učenici će:

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okružju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i memoriju tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenog djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila za razvoj pozitivnog stava o glazbenoj umjetnosti

2. OVLADAVANJE SASTAVNICAMA GLAZBENE UMJETNOSTI I STVARALAŠTVA

Učenici će:

- razlikovati osnovne sastavnice glazbenog izraza (glasno-tiho, brzo-sporo, duboko-visoko, vokalno-instrumentalno)
- uočiti glazbene cjeline koje se ponavljaju i koje se suprotstavljaju
- zapaziti i iskazati jednostavne metro-ritamske obrasce
- pjevanjem i sviranjem upoznati specifičnosti glazbenog jezika i pisma
- upoznati glazbala po zvuku i izgledu

3. SUDJELOVANJE U GLAZBENIM AKTIVNOSTIMA TE IZRAŽAVANJE GLAZBENOM UMJETNOŠĆU I STVARALAŠTVOM

Učenici će:

- izražavati se kreativno putem što više osjetila (vokalno, slušno, motorički, vizualno, digitalno)
- izraziti svoje ideje, osjećaje i doživljaje glazbenom aktivnošću
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke
- upoznati osnove glazbene pismenosti
- pokazati zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu
- glazbenim aktivnostima jačati samopoštovanje i vježbati samokontrolu

PROJEKTI ŠKOLE U ŠKOLSKOJ
GODINI 2019./2020.

PROJEKT BR. 1

Seminar za učenike klavirskog odjela – Ivana Švarc Grenda, prof.

Cilj: unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela

Namjena: razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: rad s učenicima

Vremenik: 30.10. 2019.

Troškovnik: cca. 2.000,00 kn

PROJEKT BR. 2

Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti, Samobor

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosegâ u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Mali muzički atelje, Samobor

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: prosinac 2019.

Troškovnik: cca. 2.000,00 kn

PROJEKT BR. 3

Županijsko i državno natjecanje komorne glazbe

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosegâ u ogledu s drugim učenicima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: HDGPP

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: studeni i prosinac 2019.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 4

Koncert učenika uz gostovanje glazbene škole iz Slatine

Cilj: nastup učenika i gostiju, druženje s kolegama i učenicima iz drugih sredina

Namjena: prezentacija učenika kroz nastup

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: koncert u Dvorani HDS-a

Vremenik: 15. studeni 2019.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 5

Seminar za klavir i komornu glazbu u Zagrebu

Cilj: unapređenje nastave učitelja, rad s učenicima

Namjena: razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih znanja

Nositelj: udruga glazbenih pedagoga Clavis

Način realizacije: majstorske radionice renomiranih profesora

Vremenik: studeni 2019.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 6

Seminar za učenike gudačkog odjela – Eva Hühn

Cilj: unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela

Namjena: razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: rad s učenicima

Vremenik: studeni 2019.

Troškovnik: cca. 2.000,00 kn

PROJEKT BR. 7

14. Concorso Ars Nuova, Trieste, Italija

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja, a ujedno i promocija hrvatske glazbe izvođenjem hrvatskih autora

Nositelj: Accademia di musica „Ars nova“, Trieste

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: 3. - 8. prosinca 2019.

Troškovnik: cca. 7.000,00 kn

PROJEKT BR. 8

Božićni koncert Škole u Hrvatskom glazbenom zavodu

Cilj: javno nastupanje učenika, prezentacija rada svih odjela Škole

Namjena: predstavljanje najboljih učenika Škole kroz nastup na koncertu

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: koncert-nastupi učenika

Vremeni: 18. prosinca 2019.

Troškovnik: cca. 6.000,00 kn

PROJEKT BR. 9

Polugodišnje produkcije odjela

Cilj: javni nastupi učenika, prezentacija rada pojedinačno svih odjela Škole

Namjena: prezentacija najboljih učenika pojedinih odjela kroz nastup na koncertu

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: koncerti u raznim dvoranama

Vremeni: prosinac 2019.

Troškovnik: cca. 12.000,00 kn

PROJEKT BR. 10

Seminari u sklopu centra izvrsnosti

Cilj: unapređenje nastave učitelja, sticanje novih znanja, rad s učenicima

Namjena: razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja

Nositelj: HDGPP

Način realizacije: majstorske radionice, predavanja

Vremeni: siječanj 2020.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 11

Festival i natjecanje puhača Emona u Ljubljani

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: siječanj 2020.

Troškovnik: cca. 3.000,00 kn

PROJEKT BR. 12

Međunarodna zimska škola u Zagrebu

Cilj: unapređenje nastave učitelja, rad s učenicima

Namjena: razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih znanja

Nositelj: udruga glazbenih pedagoga Clavis

Način realizacije: majstorske radionice renomiranih profesora

Vremenik: veljača 2020.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 13

Koncert učenika uz gostovanje glazbene škole iz Kranja, Slovenija

Cilj: nastup učenika i gostiju, druženje s kolegama i učenicima iz druge sredine

Namjena: prezentacija učenika kroz nastup

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: koncert

Vremenik: 11. veljače 2020. u Dvorani HDS-a

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 14

26. međunarodno natjecanje Mladi virtuozi, Zagreb

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s drugim učenicima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Glazbena škola Pavla Markovca

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: veljača 2020.

Troškovnik: cca. 3.000,00 kn

PROJEKT BR. 15

10. Poreč fest

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s drugim učenicima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: POU Poreč i OGŠ Slavko Zlatić

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: veljača 2020.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 16

Natjecanje Mladi Padovec u Novom Marofu

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s drugim učenicima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: OGŠ Ivan Padovec, Novi Marof

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: veljača 2020.

Troškovnik: cca. 3.000,00 kn

PROJEKT BR. 17

58. županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s drugim učenicima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: HDGPP

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: 29. veljače.-8. ožujka 2020.

Troškovnik: cca. 2.000,00 kn

PROJEKT BR. 18

Natjecanje Sonus u Križevcima

Cilj: u natjecateljskom ozračju pokazati svoja postignuća

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Glazbena udruga Opus i Glazbena škola Križevci

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: ožujak 2020.

Troškovnik: cca. 3.000,00 kn

PROJEKT BR. 19

17. međunarodno puhačko natjecanje Davorin Jenko, Beograd, RS

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Muzička škola Davorin Jenko

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: ožujak 2020.

Troškovnik: cca. 3.000,00 kn

PROJEKT BR. 20

Seminar za učenike gitarističkog odjela – Slađana Čolović, prof.

Cilj: unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela

Namjena: razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: rad s učenicima

Vremenik: ožujak 2020.

Troškovnik: cca. 2.000,00 kn

PROJEKT BR. 21

58. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Cilj: razvijati osjećaje vlastite vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postići što bolje rezultate

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: HDGPP

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: 30. ožujka. - 4. travnja 2020.

Troškovnik: cca. 1.000,00 kn

PROJEKT BR. 22

Klavirsko natjecanje Jurica Murai u Varaždinu

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosegâ u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Glazbena škola u Varaždinu

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: travanj 2020.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 23

Zagreb guitar festival

Cilj: revija gitarista uz nastupe na koncertima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja i usavršavanje

Nositelj: Glazbena škola Bonar

Način realizacije: nastupi, natjecanje

Vremenik: ožujak 2020.

Troškovnik: cca. 1.000,00 kn

PROJEKT BR. 24

Natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi u Splitu

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s drugim mladim glazbenicima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Glazbena škola Josip Hatze, Split

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: travanj 2020.

Troškovnik: cca. 4.000,00 kn

PROJEKT BR. 25

Gostovanje u Kranju, Slovenija

Cilj: nastup učenika na zajedničkom koncertu

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja, suradnja s kolegama iz Slovenije

Nositelj: Glazbena škola Kranj

Način realizacije: koncert

Vremenik: 25. ožujak 2020.

Troškovnik: cca. 6.000,00 kn

PROJEKT BR. 26

8. Pula guitar fest

Cilj: u natjecateljskom ozračju pokazati svoja postignuća

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: OKUD Istra, Pula

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: svibanj 2020.

Troškovnik: cca. 4.000,00 kn

PROJEKT BR. 27

Koroško klavirsko tekmovanje Radlje ob Dravi, Slovenija

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja, a ujedno i promocija hrvatske glazbe izvođenjem hrvatskih autora

Nositelj: Glasbena šola Radlje ob Dravi, Slovenija

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: svibanj 2020.

Troškovnik: cca. 3.000,00 kn

PROJEKT BR. 28

3.pijanističko natjecanje Tivat, Crna Gora

Cilj: spoznati vrijednost vlastitih dosega u ogledu s međunarodnom konkurencijom

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja, a ujedno i promocija hrvatske glazbe izvođenjem hrvatskih autora

Nositelj: Muzička škola Tivat

Način realizacije: natjecateljski nastupi

Vremenik: svibanj 2020.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 29

Gostovanje u Glazbenoj školi M.Kelemena u Slatini

Cilj: nastup učenika na zajedničkom koncertu

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: Glazbena škola Milka Kelemena u Slatini

Način realizacije: koncert

Vremenik: 30.ožujak 2020.

Troškovnik: cca. 5.000,00 kn

PROJEKT BR. 30

Dan škole

Cilj: svečanim koncertima obilježiti Dan škole

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: koncerti, nastupi učenika

Vremenik: 19. i 21. svibanj 2020.

Troškovnik: cca. 10.000,00 kn

PROJEKT BR. 31

Završne godišnje produkcije svih odjela

Cilj: prikazati razinu stečenih znanja i vještina na kraju školske godine, pojedinačno po odjelima

Namjena: promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja

Nositelj: OGŠ Ivana Zajca

Način realizacije: koncerti u različitim dvoranama u Zagrebu

Vremenik: svibanj/lipanj 2020.

Troškovnik: cca. 15.000,00

Školski kurikulum Osnovne glazbene škole Ivana Zajca donešen je na sjednici Školskog odbora održanoj 3. listopada 2019.godine

Ravnateljica:
Branka Hranić, prof.

Predsjednica Školskog odbora:
Željka Serdarušić Čurčić, prof.