

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

IVANA ZAJCA

Ilica 227, 10 000 Zagreb

Tel. 01/ 3704-119; Fax.01/ 3776-037

e-mail: ured@ogs-ivanazajca.hr

KLASA: 112-02/21-01/18

URBROJ: 251-338-21-04

Zagreb, 10. rujna 2021.

Na temelju čl. 107. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19,64/20) i Pravilnika o načinu i postupku zapošljavanja u Osnovnoj glazbenoj školi Ivana Zajca, Zagreb, Ilica 227, među kandidatima koji su se javili na **Natječaj za popunu radnih mjesta (m/ž): učitelja/ice teorijskih glazbenih predmeta - 1 izvršitelja/ice na neodređeno, puno radno vrijeme (40 sati tjedno), učitelja/ice gitare - 1 izvršitelja/ice na neodređeno, puno radno vrijeme (40 sati tjedno), učitelja/ice klavira - 1 izvršitelja/ice na neodređeno, puno radno vrijeme (40 sati tjedno) od 24. kolovoza 2021.,** dana 08. i 09. rujna 2021. obavljen je prvi selekcijski postupak odnosno razgovor s kandidatima, **u daljnji selekcijski postupak odabrani su sljedeći kandidati:**

GITARA:

1. Luka Matić
2. Antonio Ivan Šangulin

KLAVIR:

1. Ema Hadžihasanović
2. Ana Šapina
3. Lucija Šimić
4. Dunja Bičanić Todorović
5. Franka Umiljanović Zorić

TEORIJSKI GLAZBENI PREDMETI:

1. Ana Marija Barišić
2. Nina Franulović
3. Josip Hrastić
4. Barbara Kajin
5. Ines Lončar
6. Dario Poljak
7. Željko Špoljarić
8. Andreja Vrekalić

*za radna mjesta učitelja/učiteljice flaute i gitare (na određeno puno radno vrijeme) nema daljnjeg selekcijskog postupka te će odluka o odabranim kandidatima biti objavljena po završetku daljnjeg selekcijskog postupka za radna mjesta na neodređeno puno radno vrijeme;

Daljnji selekcijski postupak za navedene kandidate podrazumijeva predaju pismene pripreme sata i održavanje oglednog sata s odabranim učenicima Škole.

Ogledni satovi održat će se **15. i 16. rujna 2021.** u sljedećim terminima i po sljedećem rasporedu i na NAVEDENIM LOKACIJAMA ovisno o predmetu za koji je kandidat /kandidatkinja prijavljen/prijavljena:

Detaljni raspored oglednih satova pred peteročlanim povjerenstvom:

GITARA

Područni odjel Zapruđe (Osnovna škola Zapuđe, Meštrovićev trg 8a)

SRIJEDA 15. rujna 2021.g.:

9:00 – 09:30

Luka Matić, III.r., gradivo: G-dur u prvoj poziciji kroz 2 oktave, Anonimus: Wilson's Wilde (note preuzeti [OVDJE](#))

09:40 – 10:10

Antonio Ivan Šangulin, IV.r., gradivo: G-dur u prvoj poziciji kroz 2 oktave, T. Tisserand: Jazz de coeur (note preuzeti [OVDJE](#))

KLAVIR

Matična škola (Ilica 227)

ČETVRTAK, 16. rujna 2021.g.:

09:00 – 09:30

Lucija Šimić, VI.r. četveroručno, gradivo: Mozart: Sonata u F-duru, 1.stavak, za klavir četveroručno (note preuzeti [OVDJE](#))

09:40 – 10:10

Dunja Bičanić Todorović, VI.r. četveroručno, gradivo: Mozart: Sonata u F-duru, 1.stavak, za klavir četveroručno (note preuzeti [OVDJE](#))

10:20 – 10:50

Ana Šapina, III.r., gradivo: S. Heller: Etida op.125 br. 14 F (note preuzeti [OVDJE](#)), Behr: Gipsy encampment, F.Schubert: Valcer br. 26 (note preuzeti [OVDJE](#))

11:00 – 11:30

Franka Umiljanović Zorić, VI.r., gradivo: F.Chopin: Poloneza u cis-molu (note preuzeti [OVDJE](#))

11:40 – 12:10

Ema Hadžihasanović, VI.r., gradivo: F.Chopin: Poloneza u cis-molu (note preuzeti [OVDJE](#))

SOLFEGGIO

Područni odjel Zapruđe (Osnovna škola Zapuđe, Meštrovićev trg 8a)

SRIJEDA, 15. rujna 2021.g.

17:45 – 18:25

Josip Hrastić, I.b, gradivo: obrada tonova DO i SO


18:30 – 19:10

Ines Lončar, II.r., gradivo: ponavljanje C-durske ljestvice

19:15 – 19:55

Andreja Vrekalić, IV.r., gradivo: obrada A-durske ljestvice

20:00 – 20:40

Barbara Kajin, IV.r., gradivo: ponavljanje ritma i obrada ritamske figure 

SOLFEGGIO

Matična škola (Ilica 227)

ČETVRTAK, 16. rujna 2021.g.

16:30 – 17:10

Ana Marija Barišić, III.r., gradivo: obrada D-durske ljestvice

17:15 – 17:55

Željko Špoljarić, I.a, gradivo: obrada tonova DO i SO

18:00 – 18:40

Nina Franulović, II.a, gradivo: ponavljanje C-durske ljestvice

18:45 – 19:25

Dario Poljak, II.b, gradivo: ponavljanje C-durske ljestvice

Raspored oglednih satova napravljen je u skladu s preporukama o pridržavanju epidemioloških mjera te će nakon svakog sata biti obavljena dezinfekcija prostora i provjetranje prostorije u kojoj se odvija selekcijski postupak.

Kao dio oglednog sata smatra se i **predaja Pismene pripreme sata** u kojoj treba pismenim putem razraditi sadržaj nastavnog sata, opisati tijek dodijeljenog programa čije note kandidati preuzimaju preko gore navedene poveznice uz napomenu da svi ogledni satovi instrumenta traju 30 min, dok ogledni satovi grupne nastave odnosno nastave solfeggia traju 40 minuta (uz 5-minutnu pauzu između satova koja služi za provjetranje i dezinficiranje prostorije). Kandidati su dužni tijekom čitavog boravka u školi nositi masku.

Pismenu pripremu sata potrebno je dostaviti do **12:00 sati dan uoči održavanja oglednog sata** na e – mail adresu Škole: ured@ogs-ivanazajca.hr

Za kandidate koji ne dostave pismenu pripremu do navedenog vremena, smatrat će se da su odustali od daljnjeg selekcijskog postupka.

Povjerenstvo za procjenu kandidata