

**Nº 2**

Technische Varianten / Variantes techniques / Technical variations

1 *détaché*  
a  
b *martelé*

2  
a  
b

3  
a  
b

4  
a  
b *Sp. Fr.*

5  
a  
b

6  
a  
b

7  
a  
b

8  
a  
b *Mitte*

9  
a  
b

10  
a  
b *M. springend sautillé springing*

11  
a  
b *v n v n v n v n*

12  
a  
b *f f f f f f f f*

Beim Saitenwechsel sind die Finger liegen zu lassen!  
Saitenübergang = Doppelgriff!

Ne pas lever les doigts pour le changement de corde.  
Changement de corde = double - corde.

Keep the last finger down when changing another string.  
Crossing from one string to another = double stop!

**Allegro moderato**

1 *f*

4

7

10

13

