

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca
Ilica 227, 10 000 Zagreb
ured@ogs-ivanazajca.hr
ured@ogs-izajca-zg.skole.hr

KLASA: 602-11/23-01/1
URBROJ: 251-338-23-1
Zagreb, 6. listopada 2023.

Na temelju članka 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi,
na prijedlog ravnateljice, Školski odbor je na sjednici održanoj dana
6. listopada 2023. godine donio sljedeći



ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠK.GOD. 2023./2024.

U Zagrebu, 6. listopada 2023.

PODACI O ŠKOLI	6
<i>Uvod</i>	7
<i>O Školi</i>	8
GLAZBENI PROGRAMI - ODJELI	9
CILJEVI GLAZBENOG OBRAZOVANJA	10
AKTIVNOSTI ŠKOLE U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.	11
1. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt <i>Mozart za vrtićance</i>	12
2. Aktivnost/projekt i/ili program: Međuškolska suradnja <i>Piano in the Sky</i>	13
3. Aktivnost/projekt i/ ili program: Predstavljanje škole u prostorima Knjižnice Tina Ujevića – serija koncerata	14
4. Aktivnost/projekt i/ ili program: Međužupanijska suradnja klase klavirista s GŠ Karlovac.....	15
5. Aktivnost/projekt i/ ili program: Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju, u suradnji s prof. Kiš Žuvela	16
6. Aktivnost/projekt i/ ili program: Izdavanje i uređivanje školskog lista	16
7. Aktivnost/projekt i/ ili program: Suradnja Škole s Centrom za mlade Ribnjak	17
8. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje, tema predavanja: <i>Učenici, učitelji i roditelji u suvremenom i digitalnom dobu</i> , gost predavač: dr.sc. Boris Jokić	18
9. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na glazbenu predstavu Zagrebačke filharmonije <i>Da sam ja kontesa Dora</i> (u sklopu projekta <i>Dora Pejačević</i>)	19
10. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole u sklopu manifestacije Festival susjedstva – Zapadno od Centra	20
11. Aktivnost/projekt i/ili program: Radionica za učitelje, tema: <i>Rad s učenicima u nastavi početničkog solfeggia</i> , predavačica. Nives Josić, prof.....	21
12. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole na manifestaciji Festival Zajednice, Novi Zagreb	21
13. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje i učenike, tema predavanja: <i>Život skladateljice Dore Pejačević</i> (u sklopu projekta <i>Dora Pejačević</i>), predavačica: dr.sc. Nada Bezić	22
14. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: 62. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa za učenike, komorno natjecanje, županijska i državna razina.....	23
15. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika i učitelja: <i>Glazbeni spomenar Dore Pejačević</i> (u sklopu projekta <i>Dora Pejačević</i>)	24
16. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: <i>Flauta Aurea</i>	25
17. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije osobe Sv. Josip, Zagreb	26
18. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe – Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije.....	26

19. Aktivnost/projekt i/ili program: Božićni koncert učenika.....	27
20. Aktivnost/projekt i/ili program: Izložba likovnih radova (u sklopu projekta Dora Pejačević), izbor radova i prijedlog odabranih radova za izradu godišnjeg kalendara škole.....	28
21. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje i radionica, tema: <i>Tragovima glazbenih velikana – Slavenski skladatelji romantizma</i> , voditelji: Nives Josić, prof., Nina Opašić Moharić, prof. mentor	29
22. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje. tema: <i>Glazba i ples u djelima J.S. Bacha</i> , predavači: Ana Lucić, prof. mentor i Tomislav Margeta, prof. mentor.....	30
23. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija	31
24. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe – Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a	32
25. Aktivnost/projekt i/ili program: Međunarodna glazbena škola KlavOs (hrvatski i strani predavači), predavanja, radionice i rad s učenicima	33
26. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za klavir, gost predavač: prof. Sabrina Zelić.....	33
27. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika svih odjela – <i>Koncert pod maskama</i>	34
28. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za gudače, gost predavač: Vanda Novoselec, prof.....	35
29. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje, tema predavanja: <i>Trema – iskustvena radionica</i> , gost predavač: Branko Pralica, prof.....	36
30. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik.....	36
31. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje Mladi virtuozii	37
32. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje Mladi Padovec	38
33. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti	39
34. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 62. hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa - solisti.....	40
35. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – IX. Natjecanje dječjih zborova <i>Vallis Aurea Cantat</i>	41
36. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za gitaru, gost predavač: prof. Tomislav Vukšić.....	42
37. Aktivnost/projekt i/ili program: Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela.....	43
38. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - <i>Sonus op.8</i>	43
39. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno takmičenje Davorin Jenko	45

40. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju (<i>online format</i>) – <i>Piano piccolo talents</i>	46
41. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – <i>International guitar competition 2024</i>	47
42. Aktivnost/projekt i/ili program: organizacija i provedba natjecanja - V. školsko natjecanje učenika Odjela za gitaru.....	48
42. Aktivnost/projekt i/ili program: organizacija i provedba natjecanja - III. školsko natjecanje učenika malih odjela (Odjela za gudače, Odjela za harmoniku i puhače).....	48
43. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje klavirista Memorijal Jurica Murai.....	49
44. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno klavirsko natjecanje Damir Sekošan.....	50
46. Aktivnost/projekt i/ili program): Sudjelovanje učenika na natjecanju – <i>Accordion Fest</i> Varaždin.....	52
47. Aktivnost/projekt i/ili program: organizacija i provedba natjecanja - Sudjelovanje učenika na natjecanju - IV. školsko natjecanje učenika Odjela za klavir.....	53
48. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotra odjela.....	54
49. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: Međunarodno natjecanje Sarajevo <i>International Guitar Festival</i>	55
50. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Daruvar <i>Accordion award</i>	56
51. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na događanju: 47. susreti harmonikaša u Puli.....	57
52. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju (<i>online format</i>) - <i>International piano competition Mozart</i>	58
53. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 13. međunarodno <i>koroško klavirsko tekmovanje</i>	59
54. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje <i>Musica insieme</i>	60
55. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na smotri: VII. susreti zborova glazbenih škola.....	61
56. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja škole s Domom za starije i nemoćne Ksaver.....	62
57. Aktivnost/projekt i/ili program: Terenska nastava učitelja škole i učenika orkestra, Beč.....	63
58. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda Odjela za gitaru.....	64
59. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda svih odjela (osim Odjela za gitaru).....	64
60. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – <i>Međunarodno tekmovanje Tartini</i>	65
61. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno pijanističko natjecanje <i>Una Corda</i>	66
62. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – <i>Kastav Strings</i>	67

63. Aktivnost/projekt i/ili program: Jednodnevni izlet nagrađenih učenika.....	68
64. Aktivnost/projekt i/ili program: Dvodnevni izlet zaposlenika	69
65. Aktivnost/projekt i/ili program: Gostovanje GŠ Kranj	70

PODACI O ŠKOLI

Naziv škole: **Osnovna glazbena škola Ivana Zajca**

Sjedište škole: **Ilica 227**

Broj i naziv pošte: **10 000 ZAGREB**

Broj telefona: **01/3704-119**

Mrežna stranica: **www.ogs-ivanazajca.hr**

e-mail: **ured@ogs-izajca-zg.skole.hr**

info@ogs-ivanazajca.hr

Osnivač: **Grad Zagreb**

Područna odjeljenja:

Studentski grad, Dankovečka 46

Susedgrad, Argentinska 5

Trnje, OŠ Davorina Trstenjaka, Krčka 3

Zapruđe, OŠ Zapruđe, Meštovićevev trg 8a

Broj učenika od 1. do 6. razreda: **483**

Broj razrednih odjela: **46**

Broj područnih odjela: **4**

Broj voditelja područnih odjela: **4**

Broj učitelja: **40**

Ravnateljica: **Eda Rimanić, prof.**

Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika.

Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe. Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama.

Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Glavna zadaća školskog kurikuluma je razvoj jedinstvenog profila škole. Izrada Školskog kurikuluma u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva, 1 Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje

O Školi

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca djelovala je do 1970. pod nazivom Narodno sveučilište Zagreb, a od 18. svibnja 1970. kao Osnovna glazbena škola Ivana Zajca u sklopu Narodnog sveučilišta grada Zagreba, da bi se potom odvojila kao samostalna ustanova.

U svojoj, gotovo polustoljetnoj pedagoškoj i obrazovnoj povijesti, škola je odgojila niz mladih umjetnika glazbenika i profesora raznih instrumenata koji danas djeluju u zemlji i inozemstvu. Jednako tako posvećivala je pažnju širenju glazbene kulture u svojoj sredini.

U proteklih četrdesetak godina, Škola je doživjela institucionalne transformacije. Godine 1978. u sastavu je Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost, 1980. u OOUR-u Muzičke škole, 1985. Muzičkog obrazovnog centra, nakon čega je uslijedila promjena naziva u Glazbene škole Zagreb.

Temeljem Odluke o podjeli glazbenih škola Zagreb, klasa: 602-03/95-01/112, ur.br.: 252-11-04-95-5 od 27. lipnja 1995. Škola postaje samostalna javna ustanova Osnovna glazbena škola Ivana Zajca, sa sjedištem u Zagrebu, Ilica 208/I i u područnim odjeljenjima Studentski grad - Dankovečka 46, Zapruđe - Meštrovićev trg bb, Trnje-Krčka 3 i Susedgrad - Argentinska 5.

Dana 21. srpnja 1995. tako novonastale škole sklopile su Ugovor o preuzimanju djelatnika i podjeli prostora, sredstava, prava i obveza Glazbenih škola Zagreb.

Dana 1. rujna 1995. škola započinje samostalnim radom.

Sjedište Škole, od samih početaka djelovanja bilo je u Ilici 208.

Nakon što je od Grada Zagreba dobila prostor na adresi Ilica 227 na trajno korištenje, Škola je iz vlastitih sredstava prostor uredila i privela namjeni za svoje potrebe. Nastava u novom prostoru započinje 2. rujna 2013. godine, te tako Škola mijenja sjedište iz Ilice 208 u Ilicu 227.

GLAZBENI PROGRAMI - ODJELI

ODJEL ZA KLAVIR

- klavir

ODJEL ZA GUDAČE

- violina
- violončelo

ODJEL ZA GITARU

- gitara

ODJEL ZA HARMONIKU

ODJEL ZA PUHAČE

- flauta
- klarinet
- truba

ODJEL ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

- *solfeggio*
- početnički *solfeggio*

CILJEVI GLAZBENOG OBRAZOVANJA

1. Opazanje, doživljavanje i prihvaćanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva

Učenici će:

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okruženju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i memoriju tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenog djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila za razvoj pozitivnog stava o glazbenoj umjetnosti

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva

Učenici će:

- razlikovati osnovne sastavnice glazbenog izraza (glasno-tiho, brzo-sporo, duboko-visoko, vokalno-instrumentalno)
- uočiti glazbene cjeline koje se ponavljaju i koje se suprotstavljaju
- zapaziti i iskazati jednostavne metro-ritamske obrasce
- pjevanjem i sviranjem upoznati specifičnosti glazbenog jezika i pisma
- upoznati glazbala po zvuku i izgledu

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom

Učenici će:

- izražavati se kreativno putem što više osjetila (vokalno, slušno, motorički, vizualno, digitalno)
- izraziti svoje ideje, osjećaje i doživljaje glazbenom aktivnošću
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke
- upoznati osnove glazbene pismenosti
- pokazati zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu
- glazbenim aktivnostima jačati samopoštovanje i vježbati samokontrolu

AKTIVNOSTI ŠKOLE U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.

1. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt *Mozart za vrtićance*

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Mozart za vrtićance</i>
CILJ		<p>Opći cilj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja. - Pridonijeti kulturi i odgojno-obrazovnoj ustanovi. - Sudjelovati u oblikovanju sustava vrijednosti, moralne i kulturne svijesti zajednice. - Pridonijeti suradnji škola i vrtića, te glazbom obogatiti odnose i teme koje obrađuju u skupini. - Osvijestiti važnost glazbe (ritma, melodije i pokreta) kao preduvjet za usvajanje viših kognitivnih funkcija. - Jačati potencijale odgojitelja i pridonijeti unaprijeđenju odgojne prakse - Pridonijeti očuvanju stvaralačkog potencijala djeteta - Prenijeti svoju ljubav i interes za glazbu. <p>Specifični cilj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati glazbene instrumente i klasičnu glazbenu literaturu - Potaknuti razvoj asocijativnog mišljenja i glazbeno-stvaralački interes - Razvijati sluh, ritam, spretnost i koordinaciju pokreta - Razvijati stvaralačku slobodu - Razvijati kreativnost likovnog izraza - Razvijati kritičko mišljenje i maštu - Razvijati međusobne interakcije kroz sviranje u grupi - Promišljati o emocijama i različitostima - Potaknuti interes za istraživanje novog i nepoznatog
OBRAZLOŽENJE CILJA		Projekt je namijenjen korisnicima dječjih vrtića zainteresiranim učenicima i nastavnicima 1. i 2. razreda osnovnih škola
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Dijete će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slijediti, oponašati i izvoditi jednostavne ritamske i plesne strukture na osnovu dobivenih uputa - Povezivati riječ, ritam i melodiju uz pokret - Razlikovati i imenovati glazbene instrumente - Kreativno izraziti svoj glazbeni doživljaj koristeći različite likovne tehnike te ritam i pokret - Pjevati jednostavnije pjesmice (tematske, kao i onih skladanih na klasične melodije – Mozartove...) - Aktivno doživljajno i analitički slušati skladbe iz klasičnog repertoara (Mozarta, ali i ostalih skladatelja u izvedbi profesora i učenika glazbene škole) - Uočavati i usporediti osnovne dinamike i karaktere skladbe - Razvijati kompetencije u jezično-komunikacijskom području, socijalnim vještinama i umjetničkom području
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Namijenjeno korisnicima dječjih vrtića iz regije uz škole nositeljce: Glazbena škola Vatroslava Lisinskog u Bjelovaru (Vanda Novoselec, izvrsni savjetnik) i Osnovna škola Ivana Zajca Zagreb (Svetlana Relić, prof. savjetnik)
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Djeca: - aktivno, doživljajno i analitičko slušaju glazbe i glazbene priča

		- istražuju zvukove i tišine - sviranjem u malom orkestru
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	- stvaranje multisenzoričnog okruženja - pričanje i sviranje glazbenih priča - poticanje stvaralaštva sviranjem u malom orkestru i likovnim izražavanjem
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Samovrednovanje nastavnika - Usmeno vrednovanje od strane odgajatelja - Kontinuirano praćenje polaznika i zajednička usmena analiza postignutih rezultata
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljica klavira Svetlana Relić, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Djeca dječjih vrtića: - prepoznaju i razlikuju glazbene instrumente - Aktivno slušaju priču i glazbu i sudjeluju u interakciji - Prepoznaju melodiju, pjevanjem i sviranjem sudjeluju u izvođenju zadanih skladbi Učenici gl. škole demonstriraju skladbe u komornim sastavima zajedno s učiteljima - predstavljeno stvaralaštvo učenika glazbene škole izvanškolskoj publici - razvoj suradnje s drugim institucijama i jačanje glazbenih potencijala odgajatelja
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učitelji, odgajatelji, djeca
	MATERIJALNI	Tisak materijala, putni trošak učitelja
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

2. Aktivnost/projekt i/ili program: Međuškolska suradnja *Piano in the Sky*

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Piano in the sky</i>
CILJ	- Pridonijeti suradnji škola, te glazbom obogatiti odnose i teme koje se obrađuju u skupini. - Poticati suradničko učenje učenika - Razvijati suradničke odnose učitelja - Uvježbavati javni nastup i sviračke vještine - Pridonijeti očuvanju mentalnog zdravlja i jačanju međuljudskih odnosa poticanjem pozitivnog stava i empatije - Jačati potencijale učitelja i pridonijeti unaprijeđenju odgojne-obrazovne prakse
OBRAZLOŽENJE CILJA	<i>Piano in the Sky</i> susretima, radionicama i nastupima, učenici uvježbavaju javni nastup i sviračke vještine. Suradničkim učenjem šire spoznaje o utjecaju i važnosti glazbe, te pojedinog skladatelja. Komuniciraju o sebi u grupi i aktivno slušaju druge čime promišljaju o emocijama i različitostima i stvaraju zdravu sliku o sebi
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučene skladbe - Aktivno slušati izvedbe drugih - Razvijati sposobnost pamćenja i komunikacije u grupi - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih

		<ul style="list-style-type: none"> - Suradničkim učenjem razvijati digitalne vještine, prezentirati naučeno tijekom radionica i obljetnica skladatelja - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Namijenjeno učenicima klavira iz regije uz škole nositeljice: Glazbena škola u Varaždinu (Lea Šentek, prof. savjetnik) i Osnovna škola Ivana Zajca Zagreb (Svetlana Relić, prof. savjetnik)
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup već naučenih skladbi ili tema iz povijesti glazbe, mentalnog zdravlja ili međupredmetnih tema. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo nastavnika
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Priprema online radionica i koncerata uz mogućnost regionalnih susreta klavirista uživo, ovisno prema potrebama svih sudionika i uz dogovor s ravnateljem
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka - Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao i dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima skupovima i sličnim događanjima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljica klavira Svetlana Relić, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja priprema učenika za važnije javne nastupe. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje suvremene klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Print školskog programa, putni trošak za mogući regionalni susret sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		Poteškoće s internetskom vezom tijekom online prijenoša

3. Aktivnost/projekt i/ ili program: Predstavljanje škole u prostorima Knjižnice Tina Ujevića – serija koncerata

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Nastup učenika u Knjižnici Tina Ujevića
CILJ		Promocija učenika Odjela za klavir, Javni nastup učenika u novoj sredini s novom publikom
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvijanje samopouzdanja kroz nastup u novoj sredini
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Interpretirati naučene skladbe. Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih
NAČIN	OBLIK	Individualna nastava, grupna nastava, izvannastavna aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici će pripremiti i uvježbati skladbe uz pomoć svojih učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pomoći učenicima da što bolje uvježbaju zadane skladbe te ih ohrabriti za nastup u novoj sredini.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk.god. 2023./2024., niz koncerata
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Povratna informacija kroz dojmove učenika , objave na društvenim mrežama Škole.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Voditelj Željka Serdarušić prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja priprema učenika za važnije javne nastupe.. Upoznavanje suvremene klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

4. Aktivnost/projekt i/ ili program: Međuzupanijska suradnja klase klavirista s GŠ Karlovac

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međuzupanijska suradnja klase klavirista s GŠ Karlovac
CILJ		Razvijanje pijanističkih sposobnosti i umjetnosti javne izvedbe u novim sredinama
OBRAZLOŽENJE CILJA		Učenici razvijaju disciplinu vježbanja i kritičkog promišljanja prema vlastitom sviranju te se uče samovrednovanju
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Otvorenost prema novim kreativnim idejama te podizanje svijesti o važnosti redovitog vježbanja instrumenta
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava
	SUDIONICI	Učenici Ane Lucić, prof. mentor i prof. Monike Trgovčević Klišanin, prof. mentor iz GŠ Karlovac
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici će na nastavi klavira uvježbavati zadane skladbe i pripremati se za zajednički koncert/ogledni sat s učenicima iz GŠ Karlovac. Prije koncerta, učenici prof. Lucić radit će s prof. Trgovčević Klišanin i obrnuto. Zadane upute i sugestije pokušat će primijeniti na koncertu. Zadnja aktivnost uključuje okrugli stol, prilikom kojeg će učenici razmijeniti iskustva.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Prof. Lucić i prof. Trgovčević Klišanin demonstrirat će zadane skladbe učenicima, pomoći im pri uvježbavanju te ih poticati na samostalno istraživanje zvuka. Učiteljice će i razgovarati s učenicima, motivirati ih i ohrabriti na javni nastup u novoj sredini.
TRAJANJE IZVEDBE		Tijekom šk.god. 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Evaluacijski listić, koji će biti poslan učenicima nakon koncerta/oglednog sata
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor i Monika Trgovčević Klišanin, prof. mentor

OČEKIVANI REZULTATI		Učenici će se upoznati s novim repertoarom i glazbeno-zvukovnim idejama Osim toga, upoznat će i družiti se s kolegama iz drugih glazbenih sredina
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Prof. Lucić, prof. Trgovčević Klišanin i njihovi učenici
	MATERIJALNI	Putni trošak za prijevoz učitelja i učenika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

5. Aktivnost/projekt i/ ili program: Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju, u suradnji s prof. Kiš Žuvela

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju u Zagrebu – vođena tura, u suradnji s prof. Kiš Žuvela
CILJ		Upoznavanje učenika s krovnom glazbenom obrazovnom institucijom u Hrvatskoj
OBRAZLOŽENJE CILJA		Organizirani odlazak zainteresiranih učenika kako bi se upoznali prostorom i radom Muzičke akademije i dobili uvid u način obrazovanja i moguće buduće zanimanje
ISHODI UČENJA		Shvaćanje profesionalnog poziva muzičara
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda
	NAČIN UČENJA	Slušanje, promatranje i zapažanje
	METODE POUČAVANJA	Promatranje i slušanje
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, prof., OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici će upoznati prostor Muzičke akademije, prisustvovati će u manjoj mjeri nastavi te dobiti uvid u vrstu i način obrazovanja i možda se dodatno zainteresirati za zanimanje profesionalnog muzičara
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

6. Aktivnost/projekt i/ ili program: Izdavanje i uređivanje školskog lista

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izdavanje godišnjeg školskog lista (godišnjaka) učenika i učitelja OGŠ Ivana Zajca

CILJ		Objavlivanje vijesti o značajnim događanjima tijekom šk.god.2023./2024. te raznih članaka vezanih uz učenike, roditelje i profesore u školskom glasilu.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pomoću tiskanog glasila promovirati Osnovnu glazbenu školu Ivana Zajca te na taj način unaprijediti suradnju između učenika, učitelja, roditelja i škole, razvijanjem vlastitih vještina i unaprjeđenje rada škole.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći sudjelovati, pisati i uređivati sadržaje školskog lista u skladu sa svojim interesima i uz pomoć učitelja glazbene škole.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni rad
	SUDIONICI	Učenici od 4.do 6.razreda osnovne glazbene škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Uređivati, osmišljavati i pisati vezane tekstove o radu škole, vijestima i postignućima tijekom školske godine 2023./2024.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji uređuju sadržaj školskog lista te potiču učenike da sami osmišljavaju i pišu teme koje su od interese i u skladu sa godišnjim planom i programom OGŠ Ivana Zajca.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk.god. 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Tiskani primjerak školskog lista
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljica violine Tina Krznarić Novak
OČEKIVANI REZULTATI		Objavlivanjem značajnih događanja te raznih članaka upoznati roditelje, učenike i širu javnost sa specifičnošću našeg glazbenog obrazovanja i životom škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji, stručnjak za prijelom teksta i tisak
	MATERIJALNI	Trošak tiska i prijeloma teksta, usluge lektoriranja
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

7. Aktivnost/projekt i/ ili program: Suradnja Škole s Centrom za mlade Ribnjak

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika OGŠ Ivana Zajca u Centru mladih Ribnjak
CILJ		Koncertom učenika prezentirati rad i djelatnost svih odjela OGŠ Ivana Zajca u dvorani Centra mladih Ribnjak
OBRAZLOŽENJE CILJA		Koncertom učenika prezentirati Osnovnu glazbenu školu Ivana Zajca lokalnoj zajednici te na taj način unaprijediti suradnju između lokalne zajednice i škole, razvijanje vlastitih vještina i unaprjeđenje rada škole
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Interpretirati naučeni program
OBLIK		Individualni i skupni rad

NAČIN REALIZACIJE	SUDIONICI	Učenici od II. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Uvežbavanje kompozicija, rad na notnom tekstu, rješavanje problema, uvežbavanje javnog nastupa
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji poučavaju notni tekst, potiču razvoj kreativnosti, interpretacije, uvežbavaju s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk.god. 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljica violine Tina Krznarić Novak
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program u skladu sa Planom i programom osnovne glazbene škole, suradnja i upoznavanje s lokalnom zajednicom. Razvijanje vlastitih vještina i kreativnosti tijekom nastavnog procesa i javnog nastupa uživo
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

8. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje, tema predavanja: *Učenici, učitelji i roditelji u suvremenom i digitalnom dobu*, gost predavač: dr.sc. Boris Jokić

PODRUČJE		Javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Predavanje gosta predavača, tema <i>Učenici, učitelji i roditelji u suvremenom i digitalnom dobu</i>
CILJ		Stručno usavršavanje učitelja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Primjena stečenih znanja u obrazovnom procesu
ISHODI UČENJA – učenici će moći		/
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Svi (odgojno-obrazovni) djelatnici Škole, prisustvo na predavanju - dobrovoljno
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Primjenjuje stečeno znanje u svojoj nastavi, prilagođava se digitalnom dobu i ima znanje za bolje razumijevanje potreba učenika
	TRAJANJE IZVEDBE	20. rujna 2023., 13:00 sati
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Uvid u nastavu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, ravnateljica
OČEKIVANI REZULTATI		Suvremeni načini podučavanja, fleksibilnost u obrazovnom-procesu, bolje razumijevanje učenika i njihovih potreba
		LJUDSKI
		Odgojni-obrazovni djelatnici

POTREBNI RESURSI	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

9. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na glazbenu predstavu Zagrebačke filharmonije *Da sam ja kontesa Dora* (u sklopu projekta Dora Pejačević)

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na glazbenu predstavu <i>Da sam ja kontesa Dora</i> u sklopu projekta Dora Pejačević
CILJ		Upoznati i približiti učenicima Škole život i djelo skladateljice Dore Pejačević, motivirati učenike na razvijanje stručnih i socijalnih vještina kroz sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima, razvijanje osjećaja zajedništva
OBRAZLOŽENJE CILJA		Omogućiti učenicima dodatne kreativne i obrazovne sadržaje i aktivnosti, promoviranje rada Škole, promoviranje hrvatske glazbene baštine, poticanje suradnje među različitim instrumentalnim odjeljenjima.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Naučiti o životu i djelu skladateljice Dore Pejačević, interpretirati njene skladbe, glazbeno i likovno se izraziti
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava/izvannastavna aktivnost/izvanškolska aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici pripremnog <i>solfeggia</i> i učenici 1. - 6. razreda, svih odjela Škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Planirane projektne aktivnosti za učenike su: RUJAN - odlazak na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije. LISTOPAD - sudjelovanje na predavanju dr. sc. Nade Bezić o životu skladateljice, koje će se održati u prostorijama Škole. STUDENI - sudjelovanje na zajedničkom koncertu učenika i učitelja u Institutu Liszt - Mađarskom kulturnom centru. PROSINAC - izložba djela nastalih na radionicama - slušaonicama. Likovni uradci bit će prezentirani na svim lokacijama Škole.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pratiti učenike na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije te na predavanje o životu skladateljice, koje će održati dr. sc. Nada Bezić. Učitelji instrumenata pripremit će i uvježbati zadane skladbe sa svojim učenicima, dok će učitelji <i>solfeggia</i> implementirati teme iz različitih skladbi pri sviranju diktata. Na radionicama-slušaonicama učitelji će motivirati učenike da se i likovno izraze. Osim toga, nastupit će na zajedničkom koncertu u Institutu Liszt, čime će dodatno motivirati učenike na radost zajedničkog muziciranja.
TRAJANJE IZVEDBE		Prvo polugodište školske godine 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dojmovi učenika, evaluacijski listići poslani učenicima, objave na mrežnim stranicama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor; koordinator: Tomislav Margeta, prof.

OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje interesa za hrvatsku glazbenu baštinu, osobito stvaralaštvo Dore Pejačević; razvijanje samopouzdanja; razvijanje odgovornosti prema javnom nastupu; razvijanje osjećaja pripadnosti i zajedništva
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Ulaznice za učitelje u pratnji
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

10. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole u sklopu manifestacije Festival susjedstva – Zapadno od Centra

PODRUČJE		Umjetnička, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika na Festivalu susjedstva – Zapadno od Centra
CILJ		Promocija rada Škole, njezinih učenika i vidljivost u zajednici
OBRAZLOŽENJE CILJA		Učenici će imati priliku javno nastupiti u opuštenoj festivalskoj atmosferi i predstaviti se široj publici na nesvakidašnjoj i zanimljivoj manifestaciji
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Nastupiti na javnom događanju i predstaviti svoje umjetničke kompetencije Družiti se sa svojim školskim kolegama u novom i drugačijem okruženju Potaknuti i razviti osjećaj pripadnosti kao i osjećaj važnosti i značaja unutar zajednice
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici od II. do VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Javno izvođenje odabranih skladbi solistički i u komornom, zbornom ili orkestralnom sastavu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Uvježbavanje skladbi i priprema učenika za javni nastup. Komunikacija i koordinacija kolega učitelja vezano za sudjelovanje na javnom događanju Komunikacija sa organizatorom manifestacije u svrhu osiguravanje svih uvjeta i materijala za javni nastup učenika i promociju Škole
TRAJANJE IZVEDBE		30. rujna 2023. , 16:00 sati
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup dokumentiran fotografijama i programom, objave na društvenim mrežama
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, ravnateljica
OČEKIVANI REZULTATI		Savladavanje novog programa, napredovanje u stupnju znanja i vještina
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učeniučici i učitelji
	MATERIJALNI	Digitalni pianino, trošak tiskanja programa, školski banner

MOGUĆE TEŠKOĆE	Loše vrijeme i otkazivanje manifestacije
----------------	--

11. Aktivnost/projekt i/ili program: Radionica za učitelje, tema: *Rad s učenicima u nastavi početničkog solfeggia*, predavačica. Nives Josić, prof.

PODRUČJE	Javni događaj	
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Radionica na temu <i>Rad s učenicima u nastavi početničkog solfeggia</i>	
CILJ	Upoznati kolege/ice s primjerima dobre prakse u nastavi početničkog <i>sofeggia</i>	
OBRAZLOŽENJE CILJA	Upoznavanje kolega/ica s metodama, sredstvima i načinom rada s učenicima povodom uvođenja predmeta početničkog <i>sofeggia</i> na tri područna odjeljenja Škole	
ISHODI UČENJA	Korištenje dobivenih materijala i primjenjivanje prezentiranih načina rada u nastavi	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Predavanje/radionica
	SUDIONICI	Učitelji/ce Škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sudjelovanje u demonstraciji i izlaganju primjera iz dobre prakse
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmeno izlaganje, demonstracija, PowerPoint prezentacija
TRAJANJE IZVEDBE	Rujan 2023.	
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	Pružanje kolegijalne podrške kroz školsku godinu	
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učiteljica <i>sofeggia</i> Nives Josić	
OČEKIVANI REZULTATI	Usvajanje metoda i inovacija u nastavi	
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učitelj predavač
	MATERIJALNI	Projektor, interaktivna ploča
MOGUĆE TEŠKOĆE	/	

12. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole na manifestaciji Festival Zajednice, Novi Zagreb

PODRUČJE	Umjetnička djelatnost, javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Koncert učenika u sklopu projekta <i>Q'ART u tvom KVARTU, Festival Zajednice</i>, Novi Zagreb
CILJ	Promocija rada Škole, njezinih učenika i vidljivost u zajednici
OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će imati priliku javno nastupiti u opuštenoj festivalskoj atmosferi i predstaviti se široj publici na nesvakidašnjoj i zanimljivoj manifestaciji
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Nastupiti na javnom događanju i predstaviti svoje umjetničke kompetencije Družiti se sa svojim školskim kolegama u novom i drugačijem okruženju Potaknuti i razviti osjećaj pripadnosti kao i osjećaj važnosti i značaja unutar zajednice

NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici svih uzrasta
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Javno izvođenje odabranih skladbi solistički i u komornom, zborskom ili orkestralnom sastavu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Uvježbavanje skladbi i priprema učenika za javni nastup. Komunikacija i koordinacija kolega učitelja vezano za sudjelovanje na javnom događanju Komunikacija sa organizatorom manifestacije u svrhu osiguravanje svih uvjeta i materijala za javni nastup učenika i promociju Škole
TRAJANJE IZVEDBE		15.10.2023.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Koncertna izvedba
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tomislav Margeta, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen koncertni program i uspješan nastup Veća prepoznatljivost Škole kao institucije sa područnim odjelom na lokaciji Zaprude.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Digitalni <i>piano</i> , klavirska stolica, stalak za note, školski <i>banner</i>
MOGUĆE TEŠKOĆE		Loše vrijeme i otkazivanje događaja

13. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje i učenike, tema predavanja: *Život skladateljice Dore Pejačević* (u sklopu projekta *Dora Pejačević*), predavačica: dr.sc. Nada Bezić

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost	
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Predavanje <i>Život skladateljice Dore Pejačević</i>	
CILJ	Upoznati i približiti učenicima Škole život i djelo skladateljice Dore Pejačević, motivirati učenike na razvijanje stručnih i socijalnih vještina kroz sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima, razvijanje osjećaja zajedništva.	
OBRAZLOŽENJE CILJA	Omogućiti učenicima dodatne kreativne i obrazovne sadržaje i aktivnosti, promoviranje rada Škole, promoviranje hrvatske glazbene baštine, poticanje suradnje među različitim instrumentalnim odjeljenjima.	
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Naučiti o životu i djelu skladateljice Dore Pejačević, interpretirati njene skladbe, glazbeno i likovno se izraziti.	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava/izvannastavna aktivnost/izvanškolska aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici pripremnog solfeggia i učenici 1. - 6. razreda, svih odjela Škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Planirane projektne aktivnosti za učenike su: RUJAN - odlazak na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije. LISTOPAD - sudjelovanje na predavanju dr. sc. Nade Bezić o životu skladateljice, koje će se održati u prostorijama Škole. STUDENI - sudjelovanje na zajedničkom koncertu učenika i učitelja u Institutu Liszt - Mađarskom kulturnom centru.

		PROSINAC - izložba djela nastalih na radionicama - slušaonicama. Likovni uradci bit će prezentirani na svim lokacijama Škole.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pratiti učenike na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije te na predavanje o životu skladateljice, koje će održati dr. sc. Nada Bezić. Učitelji instrumenata pripremit će i uvježbati zadane skladbe sa svojim učenicima, dok će učitelji solfeggia implementirati teme iz različitih skladbi pri sviranju diktata. Na radionicama-slušaonicama učitelji će motivirati učenike da se i likovno izraze. Osim toga, nastupit će na zajedničkom koncertu u Institutu Liszt, čime će dodatno motivirati učenike na radost zajedničkog muziciranja.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dojmovi učenika, evaluacijski listići poslani učenicima, objave na mrežnim stranicama Škole.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor; koordinator: Tomislav Margeta, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje interesa za hrvatsku glazbenu baštinu, osobito stvaralaštvo Dore Pejačević; razvijanje samopouzdanja; razvijanje odgovornosti prema javnom nastupu; razvijanje osjećaja pripadnosti i zajedništva
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji, gost predavač
	MATERIJALNI	Honorar za gosta predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

14. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: 62. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa za učenike, komorno natjecanje, županijska i državna razina

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Sudjelovanje učenika na natjecanju: 62. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – komorno natjecanje
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja u komornom sastavu - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju u komornom sastavu. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine komornog sviranja - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika

		<ul style="list-style-type: none"> - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenata i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	studen i prosinac 2023.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Mentori učenika koji sudjeluju na natjecanju
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

15. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika i učitelja: *Glazbeni spomenar Dore Pejačević* (u sklopu projekta *Dora Pejačević*)

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika i učitelja u sklopu projekta <i>Dora Pejačević</i>
CILJ		Upoznati i približiti učenicima Škole život i djelo skladateljice Dore Pejačević, motivirati učenike na razvijanje stručnih i socijalnih vještina kroz sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima, razvijanje osjećaja zajedništva
OBRAZLOŽENJE CILJA		Omogućiti učenicima dodatne kreativne i obrazovne sadržaje i aktivnosti, promoviranje rada Škole, promoviranje hrvatske glazbene baštine, poticanje suradnje među različitim instrumentalnim odjeljenjima
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Naučiti o životu i djelu skladateljice Dore Pejačević, interpretirati njene skladbe, glazbeno i likovno se izraziti
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava/izvannastavna aktivnost/izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici pripremnog solfeggia i učenici 1. - 6. razreda, svih odjela Škole

	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Planirane projektne aktivnosti za učenike su: RUJAN - odlazak na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije. LISTOPAD - sudjelovanje na predavanju dr. sc. Nade Bezić o životu skladateljice, koje će se održati u prostorijama Škole STUDENI - sudjelovanje na zajedničkom koncertu učenika i učitelja u Institutu Liszt - Mađarskom kulturnom centru PROSINAC - izložba djela nastalih na radionicama - slušaonicama. Likovni uradci bit će prezentirani na svim lokacijama Škole
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pratiti učenike na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije te na predavanje o životu skladateljice, koje će održati dr. sc. Nada Bezić. Učitelji instrumenata pripremit će i uvježbati zadane skladbe sa svojim učenicima, dok će učitelji solfeggia implementirati teme iz različitih skladbi pri sviranju diktata. Na radionicama-slušaonicama učitelji će motivirati učenike da se i likovno izraze. Osim toga, nastupit će na zajedničkom koncertu u Institutu Liszt, čime će dodatno motivirati učenike na radost zajedničkog muziciranja
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dojmovi učenika, evaluacijski listići poslani učenicima, objave na mrežnim stranicama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor; koordinator: Tomislav Margeta, prof
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje interesa za hrvatsku glazbenu baštinu, osobito stvaralaštvo Dore Pejačević; razvijanje samopouzdanja; razvijanje odgovornosti prema javnom nastupu; razvijanje osjećaja pripadnosti i zajedništva
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji.
	MATERIJALNI	Tisak programske knjižice, trošak usluga dizajnera
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

16. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Flauta Aurea*

PODRUČJE	Umjetničko područje	
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Sudjelovanje učenika na natjecanju: <i>Flauta Aurea</i>	
CILJ	Sudjelovanje na međunarodnom natjecanju Flauta Aurea	
OBRAZLOŽENJE CILJA	Upoznavanje učenika s načinom pripreme i nastupa na natjecanju	
ISHODI UČENJA	Prezentirati naučeni zadani program za natjecanje	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Odabrani učenici od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA	Rad na notnom tekstu, uvježbavanje, rješavanje problema, učenje napamet
	METODE POUČAVANJA	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti
	TRAJANJE IZVEDBE	Studen 2023.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje na javnom nastupu

ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na natjecanju.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenci i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacije za učenike
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

17. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije osobe Sv. Josip, Zagreb

PODRUČJE		Umjetničko područje, društveno-humanističko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika Osnovne glazbene škole Ivana Zajca u Domu za starije osobe Sv. Josip
CILJ		Koncertom učenika uključiti i prezentirati rad svih odjela Škole u Domu za starije osobe sv. Josip.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Organizacijom koncerta zainteresiranih učenika u Domu za starije osobe sv. Josip cilj je približiti Školu lokalnoj zajednici te na taj način doprinijeti razvoju lokalne zajednice, ali i unaprjeđenju kvalitete rada Škole.
ISHODI UČENJA		Rad na interpretaciji skladbi.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenci od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Rad na notnom tekstu, uvježbavanje, rješavanje problema.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
TRAJANJE IZVEDBE		7. prosinca 2023.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje)
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac
OČEKIVANI REZULTATI		Učenci su rad na interpretaciji skladbi uspješno prezentirali nastupajući na Koncertu učenika Osnovne glazbene škole Ivana Zajca u Domu za starije osobe sv. Josip. Učenci su naučili važnost suradnje i povezivanja s lokalnom zajednicom te kako radom na vlastitim vještinama mogu unaprijediti i poboljšati kvalitetu svih sudionika takve suradnje.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenci i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

18. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe – Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe – Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije , Hans Graf i Martina Filjak (Rahmanjinov i Ravel)

CILJ		Upoznavanje učenika s koncertnom djelatnošću na području Grada Zagreba
OBRAZLOŽENJE CILJA		Organizirani odlazak zainteresiranih učenika na koncert klasične glazbe kako bi učenici stekli pozitivan dojam o važnosti posjećivanja kulturnih ustanova
ISHODI UČENJA		Širenje općeg znanja i kulture u području klasične glazbe
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda
	NAČIN UČENJA	Slušanje, promatranje i zapažanje
	METODE POUČAVANJA	Aktivna metoda poučavanja – promjena mjesta učenja
TRAJANJE IZVEDBE		8. prosinca 2023., 19:30 sati
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici su upoznati s načinom odlaska na koncert klasične glazbe te pravilima ponašanja koja vrijede za vrijeme istoga. Također, upoznati su s ulogama svih sudionika unutar procesa izvedbe klasične glazbe kao i sa izvedenim skladbama i njihovim skladateljima
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

19. Aktivnost/projekt i/ili program: Božićni koncert učenika

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Zajednički koncert svih odjela – Božićni koncert
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	13. veljače 2023., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, prof., OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

20. Aktivnost/projekt i/ili program: Izložba likovnih radova (u sklopu projekta Dora Pejačević), izbor radova i prijedlog odabranih radova za izradu godišnjeg kalendara škole

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izložba likovnih radova (u sklopu projekta Dora Pejačević), izbor radova i prijedlog odabranih radova za izradu godišnjeg kalendara škole
CILJ		Upoznati i približiti učenicima Škole život i djelo skladateljice Dore Pejačević, motivirati učenike na razvijanje stručnih i socijalnih vještina kroz sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima, razvijanje osjećaja zajedništva
OBRAZLOŽENJE CILJA		Omogućiti učenicima dodatne kreativne i obrazovne sadržaje i aktivnosti, promoviranje rada Škole, promoviranje hrvatske glazbene baštine, poticanje suradnje među različitim instrumentalnim odjeljenjima
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Naučiti o životu i djelu skladateljice Dore Pejačević, interpretirati njene skladbe, glazbeno i likovno se izraziti
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava/izvannastavna aktivnost/izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici pripremnog solfeggia i učenici 1. - 6. razreda, svih odjela Škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Planirane projektne aktivnosti za učenike su: RUJAN - odlazak na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke filharmonije. LISTOPAD - sudjelovanje na predavanju dr. sc. Nade Bezić o životu skladateljice, koje će se održati u prostorijama Škole STUDENI - sudjelovanje na zajedničkom koncertu učenika i učitelja u Institutu Liszt - Mađarskom kulturnom centru PROSINAC - izložba djela nastalih na radionicama - slušaonicama. Likovni uradci bit će prezentirani na svim lokacijama Škole
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pratiti učenike na glazbenu predstavu "Da sam ja kontesa Dora", u organizaciji Zagrebačke

		filharmonije te na predavanje o životu skladateljice, koje će održati dr. sc. Nada Bezić. Učitelji instrumenata pripremit će i uvježbati zadane skladbe sa svojim učenicima, dok će učitelji solfeggia implementirati teme iz različitih skladbi pri sviranju diktata. Na radionicama-slušalicama učitelji će motivirati učenike da se i likovno izraze. Osim toga, nastupit će na zajedničkom koncertu u Institutu Liszt, čime će dodatno motivirati učenike na radost zajedničkog muziciranja
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dojmovi učenika, evaluacijski listići poslani učenicima, objave na mrežnim stranicama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor; koordinator: Tomislav Margeta, prof
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje interesa za hrvatsku glazbenu baštinu, osobito stvaralaštvo Dore Pejačević; razvijanje samopouzdanja; razvijanje odgovornosti prema javnom nastupu; razvijanje osjećaja pripadnosti i zajedništva
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji.
	MATERIJALNI	Tisak kalendara, trošak usluga dizajnera
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

21. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje i radionica, tema: *Tragovima glazbenih velikana – Slavenski skladatelji romantizma*, voditelji: Nives Josić, prof., Nina Opašić Moharić, prof. mentor

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Predavanje i radionica na temu <i>Tragovima glazbenih velikana: Slavenski skladatelji romantizma</i>, voditelji: Nives Josić, prof., Nina Opašić Moharić, prof. mentor
CILJ		- Poticanje samostalnog učenja i izlaganja - Poticanje interesa za klasičnom glazbom - Obogaćivanje redovne nastave pripremnim aktivnostima za projekt - Poticanje dubljeg razumijevanja umjetnosti i kreativnosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		- Širenje općeg znanja i kulture iz područja romantizma u slavenskim zemljama - Unaprjeđenje i promocija rada glazbene škole, učenika i nastavnika
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- Razumijevanje povijesti glazbe - Razvijanje kritičkog razmišljanja - Razvoj glazbenih vještina i prepoznavanje poznatih glazbenih djela
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni rad Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici <i>solfeggia</i> PO Trnje (od 3. do 6. razreda) Učenici klavira PO Trnje Odjel za klavir

	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje o skladateljima Učenje o povijesti glazbe zadanog razdoblja Priprema i vježbanje programa za koncert
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	<ul style="list-style-type: none"> - Predavanje - Priprema materijala i životopisa skladatelja - Priprema učenika za koncert - Izrada plakata
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Kviz znanja Koncert s predstavljanjem svakog skladatelja
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		<ul style="list-style-type: none"> - Osnovna glazbena škola Ivana Zajca - Nina Opašić Moharić, prof. mentor - Nives Josić, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje ključnih skladatelja i skladbi - Razumijevanje glazbenog stila - Razvoj kritičkog razmišljanja - Izvedbene vještine - Socijalne vještine - Samostalno i grupno učenje
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak izrade materijala i nagrada za učenike
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

22. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje. tema: *Glazba i ples u djelima J.S. Bacha*, predavači: Ana Lucić, prof. mentor i Tomislav Margeta, prof. mentor

PODRUČJE		Umjetničko područje, javni događaj, stručno usavršavanje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Predavanje <i>Glazba i ples u djelima J. S. Bacha</i>
CILJ		Upoznati zainteresirane sa životom i djelom skladatelja J. S. Bacha. Upoznati karakteristike baroknih glazbeno-plesnih formi.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Približiti učenicima lik i djelo skladatelja J. S. Bacha i zainteresirati ih za izvođenje njegovih djela. Pospješiti nastavni rad na stilski vjernoj interpretaciji djela J. S. Bacha.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Na novi način interpretirati naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni, izvannastavna aktivnost
	SUDIONICI	Učitelji i učenici viših razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Prate predavanje, slušaju audio i video snimke
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Prate predavanje, slušaju audio i video snimke
TRAJANJE IZVEDBE		Drugo polugodište šk. god. 2023./2024., 180 minuta
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Slušanje izvedbi djela J. S. Bacha na školskim koncertima.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tomislav Margeta, prof. i Ana Lucić, prof. mentor

OČEKIVANI REZULTATI		Pobuđeni interes za izvođenje baroknih djela i nova znanja koja se mogu primijeniti u redovnoj nastavi.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

23. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		siječanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca

OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

24. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe – Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe – Majstorski ciklus SO HRT-a, Pascal Rophe i Eva Šulić - Elementi i planeti
CILJ		Upoznavanje učenika s koncertnom djelatnošću na području Grada Zagreba.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Organizirani odlazak zainteresiranih učenika na koncert klasične glazbe kako bi učenici stekli pozitivan dojam o važnosti posjećivanja kulturnih ustanova.
ISHODI UČENJA		Širenje općeg znanja i kulture u području klasične glazbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda
	NAČIN UČENJA	Slušanje, promatranje i zapažanje
	METODE POUČAVANJA	Aktivna metoda poučavanja – promjena mjesta učenja
	TRAJANJE IZVEDBE	8. veljače 2024., 19:30 sati
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tina Krznarić Novak, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici su upoznati s načinom odlaska na koncert klasične glazbe te pravilima ponašanja koja vrijede za vrijeme istoga. Također, upoznati su s ulogama svih sudionika unutar procesa izvedbe klasične glazbe kao i sa izvedenim skladbama i njihovim skladateljima.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

25. Aktivnost/projekt i/ili program: Međunarodna glazbena škola KlavOs (hrvatski i strani predavači), predavanja, radionice i rad s učenicima

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodna glazbena škola KlavOs (hrvatski i strani predavači), predavanja, radionice i rad s učenicima 8. - 11. veljače 2024.
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na radionici učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju u radionici uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualni rad s gostom predavačem
	TRAJANJE IZVEDBE	8. – 11. veljače 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija za radionicu, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

26. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za klavir, gost predavač: prof. Sabrina Zelić

PODRUČJE	Umjetničko područje
----------	---------------------

NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar s gostom predavačem prof. Sabrina Zelić , Muzička akademija, Zagreb
CILJ		Stilska i tehnička interpretacija i razvoj vještina muziciranja na djelima glazbene literature u suradnji s učenicima klavirskog odjela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Gost predavač radi na unaprjeđenju programa s učenicima klavirskog odjela
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Napredak u sviranju i razumijevanju glazbene literature
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni
	SUDIONICI	Izabrani učenici Odjela za klavir
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Individualni rad s gostom predavačem
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Sviranje programa, ponavljanje, uvježbavanje Učitelj prati rad predavača i to primjenjuje na sljedećem satu
TRAJANJE IZVEDBE		veljača 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Željka Serdarušić, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje osjećaja vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postizanje što boljih rezultata
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Koncertni klavir, Honorar za gosta predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

27. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika svih odjela – *Koncert pod maskama*

PODRUČJE	Umjetničko područje, javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Koncert učenika – Koncert pod maskama (<i>off program</i>)
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika

		<ul style="list-style-type: none"> - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	13. veljače 2023., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

28. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za gudače, gost predavač: Vanda Novoselec, prof.

PODRUČJE		Umjetničko javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učenike i učitelje Odjela za gudače, gost predavač, Vanda Novoselec, prof.
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2023./2024. veljača 17. i 18. 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		sviranje
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca/V. Novoselec, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unapređenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

29. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje, tema predavanja: *Trema – iskustvena radionica*, gost predavač: Branko Pralica, prof.

PODRUČJE		Javni događaj, stručno usavršavanje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Predavanje <i>Trema – iskustvena radionica</i>, gost predavač: Branko Pralica, prof.
CILJ		Stručno usavršavanje učitelja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Primjena stečenih znanja u obrazovnom procesu
ISHODI UČENJA – učenici će moći		/
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Svi odgojno-obrazovni djelatnici Škole, prisustvo na predavanju - dobrovoljno
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Primjenjuje stečeno znanje u svojoj nastavi, unaprijeđuje obrazovni proces
	TRAJANJE IZVEDBE	tijekom veljače 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Uvid u nastavu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, ravnateljica
OČEKIVANI REZULTATI		Suvremeni načini podučavanja, fleksibilnost u obrazovnom-procesu, bolje razumijevanje učenika i njihovih potreba
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Odgojni-obrazovni djelatnici
	MATERIJALNI	Honorar za gosta predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

30. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učenike i učitelje Odjela za harmoniku i puhače, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja

NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	tijekom veljače 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		sviranje
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca/ P. Peruško, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprijeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

31. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje Mladi virtuozii

PODRUČJE	Umjetničko područje – Odjel za klavir	
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje Mladi virtuozii, Zagreb	
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru 	
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak	
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa 	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	veljača 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje)

		- Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda..Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

32. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje Mladi Padovec

	PODRUČJE	Umjetničko područje, svi odjeli
	NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
	CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	veljača 2024.

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

33. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za gitaru
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti, Samobor
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom

		razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	8. - 10. ožujka 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za gitaru, pročelnik Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

34. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 62. hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa - solisti

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		62. hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa – solisti
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	veljača 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

35. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – IX. Natjecanje dječjih zborova *Vallis Aurea Cantat*

	PODRUČJE	Umjetničko područje
	NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	IX. natjecanje dječjih zborova <i>Vallis Aurea Cantat</i>, Požega
	CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca

NAČIN REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	16. ožujka 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji zborova OGŠ ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

36. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za gitaru, gost predavač: prof. Tomislav Vukšić

PODRUČJE	Umjetničko područje	
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Seminar s gostom predavačem prof. Tomislav Vukšić, Muzička akademija, Zagreb	
CILJ	Stilska i tehnička interpretacija i razvoj vještina muziciranja na djelima glazbene literature u suradnji s učenicima Odjela za gitaru	
OBRAZLOŽENJE CILJA	Gost predavač radi na unaprjeđenju programa s učenicima Odjela za gitaru	
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Napredak u sviranju i razumijevanju glazbene literature	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad s odabranim učenicima
	SUDIONICI	Izabrani učenici Odjela za gitaru
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Individualni rad s gostom predavačem
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Sviranje programa, ponavljanje, uvježbavanje Učitelj prati rad predavača i to primjenjuje na sljedećem satu
TRAJANJE IZVEDBE	16. ožujka 2024.	
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca, Zrinko Jurić-Čivro, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje osjećaja vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postizanje što boljih rezultata

POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenci i učitelji
	MATERIJALNI	Školska dvorana, honorar za gosta predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

37. Aktivnost/projekt i/ili program: Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela OGŠ Ivana Zajca
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
TRAJANJE IZVEDBE		18. – 23. ožujka 2024., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenci i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

38. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - *Sonus op.8*

--	--

PODRUČJE		Umjetničko – Odjel za klavir, Odjel za gitaru, Odjel za gudače, Odjel za teorijske predmete
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, op. 8, Križevci
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK SUDIONICI	Individualni i skupni Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	proljeće 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

39. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno takmičenje Davorin Jenko

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno klavirsko takmičenje Davorin Jenko, proljeće 2024., Beograd, Srbija
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
		Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	proljeće 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

40. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju (online format) – Piano piccolo talents

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Natjecanje <i>International piano competition Piano piccolo talents, Sremska Mitrovica, Srbija</i>
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Razvijati sposobnost pamćenja - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni video postavljen na <i>youtube</i>
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju video nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		proljeće 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

41. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – International guitar competition 2024.

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za gitaru
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		International guitar competition 2024., Punat, otok Krk
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za gitaru OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		5. i 6. travnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za gitaru, pročelnik Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi te trošak smještaja sudionika

MOGUĆE TEŠKOĆE	/
----------------	---

42. Aktivnost/projekt i/ili program: organizacija i provedba natjecanja - V. školsko natjecanje učenika Odjela za gitaru

PODRUČJE		Umjetničko područje, javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		V. Školsko natjecanje Odjela za gitaru, dvorana škole, 20. travnja 2024.
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju u školi.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda Odjela za gitaru
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za gitaru, pročelnik Zrinko Jurić-Čivro, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programskih knjižica, usluge dizajnera, trošak izrade nagrada
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

42. Aktivnost/projekt i/ili program: organizacija i provedba natjecanja - III. školsko natjecanje učenika malih odjela (Odjela za gudače, Odjela za harmoniku i puhače)

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost, Odjel za harmoniku i puhače, Odjel za gudače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		III. školsko natjecanje učenika malih odjela Odjel za gudače, Odjel za harmoniku, Odjel za puhače

CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegâ i pozicioniranje vlastitog umijeća u odnosu na školsku konkurenciju
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Interpretirati naučene skladbe
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici od I. do VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviranje napamet naučene skladbe uz pratnju klavira
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava učenika
	TRAJANJE IZVEDBE	27. travnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Natjecateljski nastup
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		B. Pešut, I. Primorac, N. Mihaliček, N. Puček, V. Matulić, D. Čolja
OČEKIVANI REZULTATI		Uspješno naučen program za nastup
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenik i učitelj
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programskih knjižica, usluge dizajnera, trošak izrade nagrada
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

43. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje klavirista Memorijal Jurica Murai

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje klavirista Memorijal Jurica Murai
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati

		Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

44. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno klavirsko natjecanje Damir Sekošan

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno klavirsko natjecanje Damir Sekošan, Osijek
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav

		prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

45. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi

PODRUČJE	Umjetničko područje, svi odjeli
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi, Split
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju

		poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

46. Aktivnost/projekt i/ili program): Sudjelovanje učenika na natjecanju – *Accordion Fest Varaždin*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Accordion Fest Varaždin
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		travanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji harmonike, pročelnik Dejan Čolja, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

47. Aktivnost/projekt i/ili program: organizacija i provedba natjecanja - Sudjelovanje učenika na natjecanju - IV. školsko natjecanje učenika Odjela za klavir

PODRUČJE	Umjetničko područje, javni događaj, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	IV. školsko natjecanje učenika Odjela za klavir
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		4. svibnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Osnovna glazbena škola Ivana Zajca Odjel za klavir, ocjenjivački sud: Željka Serdarušić, predsjednik Nina Opašić Moharić Vlasta Marijan Tomislav Margeta Ana Lucić tajnica Lucija Šimić
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programskih knjižica, usluge dizajnera, trošak izrade nagrada
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

48. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotra odjela

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotra odjela
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka

		<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	20. – 24. svibnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, prof., OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata, usluge dizajnera
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

49. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: Međunarodno natjecanje Sarajevo *International Guitar Festival*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za gitaru
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje Sarajevo <i>International Guitar Festival</i>, Sarajevo, Bosna i Hercegovin
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju

		povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za gitaru OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2024. .
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za gitaru, pročelnik Zrinko Jurić-Čivro
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

50. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Daruvar *Accordion award*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Natjecanje <i>Daruvar Accordion award</i>, Daruvar
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju

		sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji harmonike, pročelnik Dejan Čolja, prof.
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

51. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na događanju: 47. susreti harmonikaša u Puli

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Natjecanje/smotra 47. susreti harmonikaša, Pula
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju

		poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji harmonike, pročelnik Dejan Čolja, prof.
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

52. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju (online format) - *International piano competition Mozart*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Natjecanje <i>International piano competition International piano competition Mozart</i>
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Razvijati sposobnost pamćenja - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni video postavljen na <i>youtube</i>
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju video nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		svibanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja

53. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 13. međunarodno koroško klavirsko tekmovanje

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	13. međunarodno koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, Slovenija
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju

		sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

54. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje *Musica insieme*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje Musica Insieme, San Dona di Piave, Italija
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		svibanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika

55. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na smotri: VII. susreti zborova glazbenih škola

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	VII. susreti zborova glazbenih škola, Sesvete
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		svibanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji zborova OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

56. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja škole s Domom za starije i nemoćne Ksaver

PODRUČJE	Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Nastup učenika u Domu za starije i nemoćne osobe Ksaver
CILJ	Prezentacija rada svih odjela Škole, javni nastup učenika u novoj sredini te susret s osobama starije životne dobi
OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će prezentirati svoja dostignuća i razvijati samopouzdanje kroz javni nastup u novoj sredini

ISHODI UČENJA – učenici će moći		Inkluzija učenika u javnu zajednicu, razvijanje međugeneracijske povezanosti, senzibiliziranje učenika za potrebe osoba starije životne dobi, razvijanje odgovornosti prema društvu
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava, grupna nastava, izvannastavna aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici svih razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici će pripremiti i uvježbati skladbe uz pomoć svojih učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pomoći učenicima da što bolje uvježbaju zadane skladbe te ih ohrabriti za nastup u novoj sredini
TRAJANJE IZVEDBE		svibanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Povratna informacija kroz dojmove učenika , objave na društvenim mrežama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje samopouzdanja učenika, buđenje interesa za pomaganje u javnoj zajednici i razvijanje radosti javnog nastupa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

57. Aktivnost/projekt i/ili program: Terenska nastava učitelja škole i učenika orkestra, Beč

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Terenska nastava učitelja škole i učenika orkestra, Beč
CILJ		Upoznavanje povijesnih glazbenih znamenitosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		Proširivanje kulturnog i povjesno glazbenog znanja među učenicima OGŠ Ivana Zajca
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Saznati više o klasičnoj glazbi općenito
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni rad, izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici od IV. do VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Upoznaju znamenitosti vezane uz glazbenu kulturu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		sviranje u orkestru
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Nina Mihaliček prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za sadržaje u glazbenoj školi i vlastiti instrument

POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i smještaja, dnevnice
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

58. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda Odjela za gitaru

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncerti učenika I. razreda Odjela za gitaru
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici I. razreda svih odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
TRAJANJE IZVEDBE		3. lipnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zrinko Jurić Čivro, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

59. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda svih odjela (osim Odjela za gitaru)

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
----------	---------------------------------------

NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncerti učenika I. razreda osnovne glazbene škole (svi odjeli osim Odjela za gitaru)
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici I. razreda svih odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
TRAJANJE IZVEDBE		5. lipnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

60. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje Tartini

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje Tartini, Piran, Slovenija
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		svibanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

61. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno pijanističko natjecanje *Una Corda*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno pijanističko natjecanje <i>Una Corda</i>, Kastav
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka

		<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	lipanj 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

62. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *Kastav Strings*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za gitaru
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno gitarističko natjecanje <i>Kastav Strings</i>, Kastav
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina

		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za gitaru OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2024. .
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za gitaru, pročelnik Zrinko Jurić-Čivro
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

63. Aktivnost/projekt i/ili program: Jednodnevni izlet nagrađenih učenika

PODRUČJE	Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Nagradni izlet za učenike koji su sudjelovali na natjecanjima

CILJ		Nagraditi najbolje učenike Škole za izniman trud i dostignuća u šk.god. 2023./2024.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Ovim će izletom Škola učenicima dati do znanja da se njihov trud i uspjeh cijene
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Družiti se međusobno jedni s drugima, razvijati komunikacijske i socijalne vještine
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Nagrađeni učenici od IV. do VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sudionici izleta
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	lipanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Nastup na državnim i međunarodnim natjecanjima OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za napredovanje i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i prehrane
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

64. Aktivnost/projekt i/ili program: Dvodnevni izlet zaposlenika

PODRUČJE		Stručno usavršavanje zaposlenika
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Dvodnevni izlet zaposlenika
CILJ		Stručno usavršavanje zaposlenika, međusobno zbližavanje i razmjena iskustava
OBRAZLOŽENJE CILJA		Stručno usavršavanje doprinosi boljoj kvaliteti obrazovnog procesa
ISHODI UČENJA – učenici će moći		/
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Svi zainteresirani djelatnici
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj/srpanj 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Video i foto dokumentacija OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Nova znanja, implementiranje naučenog u obrazovni proces
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Zaposlenici
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i smještaja
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

65. Aktivnost/projekt i/ili program: Međunarodna suradnja s GŠ Kranj

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodna suradnja s GŠ Kranj
CILJ		Razvijanje glazbenih sposobnosti i javne izvedbe u novim sredinama
OBRAZLOŽENJE CILJA		Učenici razvijaju disciplinu vježbanja i kritičkog promišljanja prema vlastitom sviranju te se uče samovrednovanju
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Izabrani učenici i njihovi mentori
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk.god. 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka

ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, prof., OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici će se upoznati s novim repertoarom i glazbeno-zvukovnim idejama Osim toga, upoznat će i družiti se s kolegama iz drugih glazbenih sredina
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učitelji i učenici
	MATERIJALNI	Smještaj i prehrana gostiju
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

Predsjednica Školskog odbora:

Željka Serdarušić, prof.




Ravnateljica:

Eda Rimanić, prof.

