

СМЕНА ПОЗИЦИЙ

Четыре основных вида переходов

I вид: смена позиций во время звучания открытой струны

15

I—III позиции

Risoluto [Решительно]

А. Комаровский, т. II № 26

16

Moderato [Умеренно]

А. Комаровский, т. II № 24