

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
IVANA ZAJCA
ILICA 227, 10000 ZAGREB**

ured@ogs-ivanazajca.hr
ured@ogs-izajca-zg.skole.hr

KLASA: 602-11/24-01/1
URBROJ: 251-338-24-1
Zagreb, 7. listopada 2024.

Na temelju članka 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi,
na prijedlog zamjenika ravnateljice, Školski odbor je na sjednici održanoj dana
7. listopada 2024. godine donio sljedeći



ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠK.GOD. 2024./2025.

U Zagrebu, 7. listopada 2024.

PODACI O ŠKOLI

Naziv škole: **Osnovna glazbena škola Ivana Zajca**

Sjedište škole: **Ilica 227**

Broj i naziv pošte: **10 000 ZAGREB**

Broj telefona: **01/3704-119**

Mrežna stranica: **www.ogs-ivanazajca.hr**

e-mail: **ured@ogs-izajca-zg.skole.hr**

info@ogs-ivanazajca.hr

Osnivač: **Grad Zagreb**

Područna odjeljenja:

Studentski grad, Dankovečka 46

Susedgrad, Argentinska 5

Trnje, OŠ Davorina Trstenjaka, Krčka 3

Zaprude, OŠ Zaprude, Meštrovićev trg 8a

Broj učenika od 1. do 6. razreda: **494**

Broj razrednih odjela: **47**

Broj područnih odjela: **4**

Broj voditelja područnih odjela: **5**

Broj učitelja: **40**

Ravnateljica: **Eda Rimanić, prof.**

Zamjenik ravnateljice: **Dejan Čolja, prof.**

Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika.

Kurikulum osim programa nastave obuhvaća i neformalne programe. Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama.

Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Glavna zadaća školskog kurikuluma je razvoj jedinstvenog profila škole. Izrada Školskog kurikuluma u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva, 1 Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje

O Školi

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca djelovala je do 1970. pod nazivom Narodno sveučilište Zagreb, a od 18. svibnja 1970. kao Osnovna glazbena škola Ivana Zajca u sklopu Narodnog sveučilišta grada Zagreba, da bi se potom odvojila kao samostalna ustanova.

U svojoj, gotovo polustoljetnoj pedagoškoj i obrazovnoj povijesti, škola je odgojila niz mladih umjetnika glazbenika i profesora raznih instrumenata koji danas djeluju u zemlji i inozemstvu. Jednako tako posvećivala je pažnju širenju glazbene kulture u svojoj sredini.

U proteklih četrdesetak godina, Škola je doživjela institucionalne transformacije. Godine 1978. u sastavu je Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost, 1980. u OOUR-u Muzičke škole, 1985. Muzičkog obrazovnog centra, nakon čega je uslijedila promjena naziva u Glazbene škole Zagreb.

Temeljem Odluke o podjeli glazbenih škola Zagreb, klasa: 602-03/95-01/112, ur.br.: 252-11-04-95-5 od 27. lipnja 1995. Škola postaje samostalna javna ustanova Osnovna glazbena škola Ivana Zajca, sa sjedištem u Zagrebu, Ilica 208/I i u područnim odjeljenjima Studentski grad - Dankovečka 46, Zapruđe - Meštrovićev trg bb, Trnje-Krčka 3 i Susedgrad - Argentinska 5.

Dana 21. srpnja 1995. tako novonastale škole sklopile su Ugovor o preuzimanju djelatnika i podjeli prostora, sredstava, prava i obveza Glazbenih škola Zagreb.

Dana 1. rujna 1995. škola započinje samostalnim radom.

Sjedište Škole, od samih početaka djelovanja bilo je u Ilici 208.

Nakon što je od Grada Zagreba dobila prostor na adresi Ilica 227 na trajno korištenje, Škola je iz vlastitih sredstava prostor uredila i privela namjeni za svoje potrebe. Nastava u novom prostoru započinje 2. rujna 2013. godine, te tako Škola mijenja sjedište iz Ilice 208 u Ilicu 227.

GLAZBENI PROGRAMI - ODJELI

ODJEL ZA KLAVIR

- klavir

ODJEL ZA GUDAČE

- violina
- violončelo

ODJEL ZA GITARU

- gitara

ODJEL ZA HARMONIKU

- harmonika

ODJEL ZA PUHAČE

- flauta
- klarinet
- truba

ODJEL ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

- *solfeggio*
- početnički *solfeggio*

CILJEVI GLAZBENOG OBRAZOVANJA

1. Opažanje, doživljavanje i prihvaćanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva

Učenici će:

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okruženju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i memoriju tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenog djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila za razvoj pozitivnog stava o glazbenoj umjetnosti

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva

Učenici će:

- razlikovati osnovne sastavnice glazbenog izraza (glasno-tiho, brzo-sporo, duboko-visoko, vokalno-instrumentalno)
- uočiti glazbene cjeline koje se ponavljaju i koje se suprotstavljaju
- zapaziti i iskazati jednostavne metro-ritamske obrasce
- pjevanjem i sviranjem upoznati specifičnosti glazbenog jezika i pisma
- upoznati glazbala po zvuku i izgledu

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom

Učenici će:

- izražavati se kreativno putem što više osjetila (vokalno, slušno, motorički, vizualno, digitalno)
- izraziti svoje ideje, osjećaje i doživljaje glazbenom aktivnošću
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke
- upoznati osnove glazbene pismenosti
- pokazati zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu
- glazbenim aktivnostima jačati samopoštovanje i vježbati samokontrolu

AKTIVNOSTI ŠKOLE U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./2025.

Sadržaj

1. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt Erasmus + KA1 - SIMFONIJA PROMJENE	11
2. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole u sklopu manifestacije Festival susjedstva – Zapadno od Centra	13
3. Aktivnost/projekt i/ili program: Izdavanje i uređivanje godišnjeg kalendara	14
4. Aktivnost/projekt i/ili program: Izdavanje i uređivanje školskog lista	15
5. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt Suvremena glazba za nove generacije.....	16
6. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na zajedničkim mjesečnim koncertima škole „Svirajmo zajedno“	18
7. Aktivnost/projekt i/ ili program: Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju	19
8. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje „Muzikoterapija“ izv. prof. dr. sc. Danijel Crnković.....	20
9. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja Škole sa Centrom za mlade Ribnjak.....	20
10. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole polaznicima dječjih vrtića u Gajnicama.....	21
11. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učenike i učitelje, tema predavanja: <i>Plesna glazba J.S. Bacha</i>	22
12. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje, tema predavanja: Zašto djeca sve teže uče? Gost predavač: Dr. Ranko Rajović.....	23
13. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učenike i učitelje, tema predavanja: Kreiranje metoda i tehnike poučavanja u nastavi usmjerenoj na učenike svih instrumenata, gost predavač: Lea Šantek	24
14. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja sa Glazbenom školom Varaždin, Piano in the sky	25
15. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: 63. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – komorni ansambli	26
16. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije osobe Sv. Josip, Zagreb	27
17. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje i radionica za učitelje o edukativnom programu PoMoZi Da, predavačica Jelena Plećaš, prof.	28
18. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Ars nova international music competition Trieste	29
19. Aktivnost/projekt i/ili program: Božićni koncert učenika	30
20. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za klavir, gost predavačica: Olga Cinkoburova.....	31
21. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike i učitelje Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik.....	31
23. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na Međunarodnom natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola Mladi Padovec, Novi Marof	33

24. Aktivnost/projekt i/ili program: Međuškolska suradnja flautista OGŠ Ivana Zajca s profesoricom Matejom Šarlijom Bilić iz GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb.....	35
25. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije i nemoćne osobe Ksaver	35
26. Aktivnost/projekt i/ili program: Međužupanijska suradnja klavirista s GŠ Karlovac	36
27. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika svih odjela – Koncert pod maskama.....	38
28. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za gudače, gost predavač: Ina Vagroš, prof.	38
29. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija	39
30. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind & Brass.....	40
31. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko", Beograd	41
32. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Accordion Fest Varaždin	42
33. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike Odjela za gitaru – gost predavač: Lovro Peretić, prof.,	43
34. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, op. 8, Križevci	44
35. Aktivnost/projekt i/ili program: Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela OGŠ Ivana Zajca	45
36. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 63. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – solisti.....	46
37. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodni glazbeni festival, komornih sastava i orkestara Sonus op. 9, Križevci	47
38. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 6. međunarodno natjecanje Celeia 2025., Celeia Slovenija.....	48
39. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik	49
40. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizacija i provedba natjecanja - VI. školsko natjecanje učenika Odjela za gitaru	50
41. Aktivnost/projekt i/ili program: Promocija škole - Dan otvorenih vrata OGŠ Ivana Zajca	51
42. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno gitarističko natjecanje „Punat“, otok Krk.....	52
43. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizacija i provedba projekta - 5. Školsko natjecanje učenika Odjela za klavir	53
44. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanjima – Međunarodna natjecanja učenika Odjela za klavir (BiH, SR i CG)	56

45. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje „Sarajevo International Guitar Festival“	57
47. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Daleki akordi, Split.....	59
48. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 14. međunarodno koroško klavirsko takmičanje, Radlje ob Dravi, Slovenija	60
49. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Daruvar Accordion award.....	61
51. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Duvačko Natjecanje Tivat, Crna Gora.....	64
52. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 48. susreti harmonikaša, Pula	65
53. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotre svih odjela.	66
54. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje Musica Insieme, San Dona di Piave, Italija	67
55. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste – Una Corda, Kastav.....	68
56. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na II. međužupanijskoj smotri mladih violinista	69
57. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - OHRID PEARLS – International competition of young musicians, Makedonija	71
58. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje „Kastav Strings“,	72
59. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika i učitelja na Međunarodnoj gudačkoj školi arcOS u Osijeku	72
60. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani izlet učenika u Salzburg, Austrija	73
61. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda OGŠ Ivana Zajca	74
62. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani izlet nagrađenih učenika i učitelja	75
63. Aktivnost/projekt i/ili program: Jednodnevni izlet djelatnika škole	76
64. Aktivnost/projekt i/ili program: Tragovima glazbenih velikana : Ludwig van Beethoven	76

1. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt Erasmus + KA1 - SIMFONIJA PROMJENE

PODRUČJE	Umjetnička, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Projekt Erasmus + KA1 - Simfonija promjene - integracijom digitalne transformacije, inkluzivnog obrazovanja, kritičkog razmišljanja, kreativnosti, suradnje te multikulturalizma do razvoja škole usmjerene na učenika
CILJEVI	<p>OPĆI CILJ: Cjeloživotnim učenjem podupirati obrazovni, profesionalni i osobni razvoj ljudi u području obrazovanja, osposobljavanja mladih i sporta u Europi i šire.</p> <p>Specifični ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilj 1: Unapređenje kompetencija učitelja za gamifikaciju i digitalna rješenja - Cilj 2: Povećanje kompetencija učitelja za inkluzivno obrazovanje, podršku učenicima s disleksijom, ADHD-om - Cilj 3: Jačanje kompetencija suradnje, komunikacije, kritičkog razmišljanja i kreativnosti učitelja glazbene škole. - Cilj 4: Promicanje multikulturalizma i inkluzivnosti kroz glazbeno obrazovanje. - Cilj 5: Povećanje kompetencija učitelja za poticanje učenja usmjerenog na učenika
OBRAZLOŽENJE CILJA	Želja nam je da ovaj projekt poveže našu školu s društvenom zajednicom, lokalnom i međunarodnom.
ISHODI UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> - Unapređenje kompetencija učitelja za gamifikaciju i digitalna rješenja - Povećanje kompetencija učitelja za inkluzivno obrazovanje, podršku učenicima s disleksijom, ADHD-om - Jačanje kompetencija suradnje, komunikacije, kritičkog razmišljanja i kreativnosti učitelja glazbene škole. - Promicanje multikulturalizma i inkluzivnosti kroz glazbeno obrazovanje.

		- Povećanje kompetencija učitelja za poticanje učenja usmjerenog na učenika
	SUDIONICI	Učenici i učitelji glazbenih škola: OGŠ Ivana Zajca Zagreb, Hrvatska Glasbena šola Kran, Slovenija; Johann-Joseph-Fux-Konservatorium, Graz, Austrija; Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, příspěvková organizace, Vysoké Mýto Češka; Academia de Música José Atalaya, Fafe, Portugal
	NAČIN UČENJA (što rade sudionici)	Kursevi za učitelje - Španjolska, Grčka, Finska, Danska Domaćinstvo stručnjacima iz Slovenije, Češke, Austrije, Portugala Grupna mobilnost učenika - razmjena ideja prakse multikulturalnost Job shadowing učitelja OGŠ Zajca - Slovenija - Češka - Austrija - Portugal Poučavanje - Učitelji OGŠ Ivana Zajca u dvije škole u Srbiji Domaćinstvo učitelju iz Srbije Radionice za učitelje OGŠ Zajca vezane uz diseminaciju i usvajanje tehnika naučenih na tečajevima i job shadowingu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će primjenjivati u neposrednom odgojno-obrazovnom radu znanja stečena na tečajevima, radionicama i praćenju metoda rada na drugim europskim glazbenim institucijama.
	TRAJANJE IZVEDBE	01.10.2024. - 31.03.2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Evaluacije nastavnika sudionika projekta - Samovrednovanje nastavnika i analiza postignutih rezultata - Vršnjačko vrednovanje u sklopu radionica - Vrednovanje od strane učenika i roditelja
NOSITELJ PROJEKTA		OGŠ Ivana Zajca
PROJEKTNI TIM		Eda Rimanić, Dejan Čolja, Svetlana Relić, Iva Primorac, Jelena Plečaš, Lucija Šimić, Nina Mihaliček, Petra Stojaković
OČEKIVANI REZULTATI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastava će postati interaktivnija i zanimljivija, potičući učenike na veće sudjelovanje 2. Podrška učenicima s različitim potrebama, stvarati će novu kulturu inkluzivnog okruženja 3. Partnerske suradnje, komunikacije i kreativnosti u nastavi doprinijet će dinamičnijem i poticajnijem učenju 4. Multikulturalni pristupi obogatit će razumijevanje različitosti

		5. Usmjerenost na učenika poticati će personalizirano učenje i razvoj individualnih talenata; Sinergetsko poboljšanje iskustva učenika.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Troškovi putovanja, smještaja, promotivnih materijala, honorari predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

2. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole u sklopu manifestacije Festival susjedstva – Zapadno od Centra

PODRUČJE		Umjetnička, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika na Festivalu susjedstva - Zapadno od Centra
CILJ		Promocija rada Škole, njezinih učenika i vidljivost u zajednici
OBRAZLOŽENJE CILJA		Učenici će imati priliku javno nastupiti u opuštenoj festivalskoj atmosferi i predstaviti se široj publici na nesvakidašnjoj i zanimljivoj manifestaciji
ISHODI UČENJA — učenici će moći		Nastupiti na javnom događanju i predstaviti svoje umjetničke kompetencije Družiti se sa svojim školskim kolegama u novom i drugačijemokruženju Potaknuti i razviti osjećaj pripadnosti kao i osjećaj važnosti i značaja unutar zajednice
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici od II. do VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Javno izvođenje odabranih skladbi solistički i ukomornom, zborskom ili orkestralnom sastavu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Uvježbavanje skladbi i priprema učenika za javninastup. Komunikacija i koordinacija kolega učitelja vezano za sudjelovanja na javnom događanju Komunikacija sa organizatorom manifestacije u svrhu osiguravanje svih uvjeta i materijala za javni nastup učenika i promociju Škole
TRAJANJE IZVEDBE		28. rujna 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup dokumentiran fotografijama i programom, objave na društvenim mrežama

ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Jelena Plečaš, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Savladavanje novog programa, napredovanje ustupnju znanja i vještina
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Digitalni pijanino, trošak tiskanja programa,školski banner
MOGUĆE TEŠKOĆE		Loše vrijeme i otkazivanje manifestacije

3. Aktivnost/projekt i/ili program: Izdavanje i uređivanje godišnjeg kalendara

PODRUČJE		Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izrada godišnjeg kalendara za 2025. godinu. na motive iz života skladatelja Ivana Zajca
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Izrada stolnih i zidnih kalendara za 2025. godinu - Upoznavanje sa životom skladatelja Ivana Zajca po kojem je naša škola dobila ime - Upoznavanje s njegovim doprinosom glazbenoj kulturi i raznovrsnošću repertoara - Učenje o kontekstu u kojem su nastala djela - borbi za kulturnu i političku autonomiju - Poticanje ljubavi prema glazbi - Razvijanje istraživačkih vještina
OBRAZLOŽENJE CILJA		Izrada kalendara na motive iz života i djela skladatelja Ivana Zajca može imati značajnu edukativnu, kulturnu i umjetničku vrijednost. Ovaj projekt bi poslužio kao sredstvo za povezivanje suvremenih generacija s baštinom skladatelja. Kroz razgovore s učenicima, učitelji će na nastavi pustiti snimke Zajčevih djela te poticati kreativne ideje za izradu kalendara - osmišljavanje dizajna, ilustracija ili prikupljanje informacija o skladatelju. Sve ideje učitelji će prenijeti voditeljici projekta Ani Lucić, prof. mentor, koja će potom u suradnji s dizajnericom Katarinom Matković kreirati koncept kalendara.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati se s ključnim trenucima iz Zajčevog života te obrazložiti kulturni i povijesni kontekst - Obrazložiti zašto se Zajca smatra simbolom hrvatskog glazbenog preporoda - Kroz prikupljanje informacija o životu skladatelja pomoći u kreiranju kalendara - Kalendar će sadržavati QR koji vode do audio ili video snimaka Zajčevih najpoznatijih djela, čime bi se učenicima omogućilo interaktivno i edukativno iskustvo.
NAČIN	OBLIK	Individualni i grupni, javna djelatnost
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca te dizajnerica Katarina Matković.

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	RUJAN, LISTOPAD I STUDENI - Učenici prikupljaju informacije o skladatelju te sugeriraju ideje o vizualu i time doprinose stvaranju jedinstvenog koncepta kalendara.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pomagati učenicima u procesu prikupljanja informacija. Njihova uloga bit će vođenje učenika kroz istraživački proces te usmjeravanje učenika prema kreativnom i tematski dosljednom konceptu kalendara. Prof. Lucić će sve navedene podatke proslijediti dizajnerici, koja će kreirati vizual.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Objave na društvenim mrežama Škole, promocija kalendara.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Dublje razumijevanje Zajčeva života i djela - Međugeneracijska povezanost kroz suradnju učitelja i učenika - Vizualna i tematska prezentacija Zajčeva života - Očuvanje kulturne baštine - Povećanje interesa za glazbenu povijest - Jačanje nacionalne kulturne svijesti.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar dizajnerice i ilustratorice Katarine Matković, trošak tiskanja stolnih i zidnih kalendara
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

4. Aktivnost/projekt i/ili program: Izdavanje i uređivanje školskog lista

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		ZAJČEK-izdavanje godišnjeg školskog lista učenika i učitelja OGŠ Ivana Zajca
CILJ		-objavljivanje vijesti o značajnim događajima tijekom školske godine 2024./2025. -objavljivanje raznih članaka vezanih uz učenike, njihove roditelje i učitelje u školskom glasniku.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pomoću tiskanog glasila promovirati OGŠ Ivana Zajca te na taj način unaprijediti suradnju između zajednice, učenika, učitelja, škole i roditelja, razvijanjem vlastitih vještina i unapređenjem rada škole
ISHODI UČENJA – učenici će moći		-učenici će moći sudjelovati, pisati i uređivati sadržaje školskog lista u skladu sa svojim i interesima škole, uz pomoć svojih učitelja glazbene škole.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-skupni i individualni rad.
	SUDIONICI	-svi zainteresirani učenici viših razreda osnovne glazbene škole i učitelji OGŠ Ivana Zajca.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	-uređuju, osmišljavaju i pišu vezane tekstove te objavljuju fotografije i komentare o radu Škole, vijestima i postignućima tijekom školske godine 2024./2025.

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelji uređuju sadržaj i formu školskog lista te potiču učenike da i oni sami osmišljavaju sadržaje i pišu o temama koje su od interesa i skladu sa godišnjim planom i programom OGŠ Ivana Zajca za šk.go.2024./2025.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-tiskani primjerak školskog lista i objavljen u virtualnom obliku na službenim web stranicama škole.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		učiteljica Tina Krznarić Novak, učiteljica Iva Primorac, učiteljica Jelena Plečaš
OČEKIVANI REZULTATI		Objavljivanjem tekstova i fotografija svih značajnih događanja tijekom školske god.2024./2025.upoznati roditelje, učenike i širu javnost sa specifičnošću našeg glazbenog obrazovanja i općenito sa životom Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji. lektor, grafički dizajner zadužen za prijelom teksta i tisak.
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja, prijelom teksta i usluge lektoriranja.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

5. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt Suvremena glazba za nove generacije

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Suvremena glazba za nove generacije</i>
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje učenika s raznolikošću klasične glazbe od 1980. do danas - Otvorenost prema suvremenim glazbenim trendovima - Povećanje svijesti o suvremenoj glazbi - Omogućavanje učenicima tehnički i umjetnički razvoj kroz izvedbu suvremenih skladbi - Suradnja i timski rad kroz zajedničke aktivnosti - Težnja da djela suvremene klasične glazbe postanu standardan dio školskog repertoara - Povezivanje informatički pismene generacije s tehnologijom, kroz digitalne alate za produkciju glazbe i istraživanje skladatelja koji koriste elektronske instrumente - Međugeneracijsko povezivanje - Sudjelovanje u kulturnim događanjima
OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj projekta je unijeti svježinu u repertoar glazbenih škola, koje su tradicionalno usmjerene na izvođenje "stare glazbe", stavljajući u fokus klasična djela nastala od 1980. do danas. Time bi učenici dobili priliku upoznati suvremene skladatelje i njihova djela, čime bi se proširio repertoar i povećala svijest o važnosti suvremene klasične glazbe. Suvremena djela često donose nove tehničke izazove, ali i slobodu u interpretaciji, čime bi potaknuli učenike na kreativniji pristup i izražavanje vlastitih interpretativnih ideja. Osim toga, projekt može poslužiti i kao most za

		povezivanje različitih generacija u školi. Većina profesora, kao pripadnici millennials generacije, ima priliku podijeliti vlastito iskustvo i glazbene preference s učenicima generacija Z i Alpha, koje su odrasle uz drugačiji tehnološki i kulturni kontekst.
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	<ul style="list-style-type: none"> - Usavršavati tehničke i interpretativne vještine kroz izvedbu - Prepoznati razliku između tradicionalne i suvremene notacije - Razumjeti povijesni i kulturni kontekst suvremene glazbe, uključujući utjecaj tehnologije i globalizacije od 1980. do danas - Razvijati inovativni pristup interpretaciji glazbe, prenoseći vlastite ideje unutar okvira suvremenih djela - Razvijati socijalne vještine kroz razmjenu ideja o suvremenim djelima i izvedbama - Razvijati komunikacijske vještine kroz argumentiranje svog mišljenja o suvremenim djelima - Razvijati sposobnost kritičkog mišljenja o estetici suvremene glazbe - Kroz otvorenost u interpretaciji suvremene glazbe, učenici mogu razviti širi pogled ne samo na glazbu, već i na životne izazove
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava/izvannastavna aktivnost/izvanškolska aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici 1. - 6. razreda, svih odjela Škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Planirane projektne aktivnosti za učenike su: RUJAN I LISTOPAD - biranje i dogovor repertoara STUDENI: Predavanje Bartolomeja Stankovića pod nazivom <i>Klavirska glazba za novu generaciju</i> , u prostorijama Škole PROSINAC, SIJEČANJ I VELJAČA: Organizirani odlazak na izložbe u Muzej suvremene umjetnosti OŽUJAK: Anketa učenicima TRAVANJ: Organizirani odlazak na koncerte Muzičkog biennala Zagreb SVIBANJ: Koncert suvremene glazbe, nastupaju učenici Škole te gosti iz GŠ Karlovac, lokacija naknadno
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji instrumenata analizirat će skladbe s učenicima, potaknuti ih na eksperimentiranje s interpretacijom, razgovarati o kreativnim idejama te ih motivirati na improvizaciju. Kroz višemjesečni rad, pripremit će učenike za nastup na Koncertu suvremene glazbe u svibnju. Također, pratit će učenike na predavanjima prof. Stankovića te na izložbi u Muzej suvremene umjetnosti. Osim toga, bit će pratnja učenicima prilikom odlaska na koncerte Muzičkog biennala Zagreb.
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dojmovi učenika i roditelja, objave na mrežnim stranicama Škole, anketa
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Voditelj: Ana Lucić, prof. mentor Koordinator: Tomislav Margeta, prof. mentor

OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Širi repertoar i nova umjetnička iskustva - Razvijanje kreativnosti, vlastitih glazbenih ideja i otvorenosti - Međugeneracijska povezanost - Razvijanje socijalnih vještina kroz zajedničke odlaske na predavanja i koncerte - Razvijanje kritičkog promišljanja - Povezanost sa suvremenim glazbenim trendovima
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca, učenici GŠ Karlovac, prof. Stanković
	MATERIJALNI	Honorar prof. Stankovića, ulaznice za izložbe u Muzesu suvremene umjetnosti te koncerte Muzičkog biennala
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

6. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na zajedničkim mjesečnim koncertima škole „Svirajmo zajedno“

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Svirajmo zajedno
CILJ		<p>-zajedničkim mjesečnim koncertima matične škole i svih područnih odjeljenja razvijati kod učenika osjećaje vlastite vrijednosti u ogledu sa drugim učenicima naše škole.</p> <p>-razvoj suradničkih odnosa.</p> <p>-stjecanje izvođačkog iskustva.</p> <p>-stvaranje konkretnih ciljeva.</p>
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih.</p> <p>Razvijaju pozitivan stav prema interpretativnoj umjetnosti i redovitosti vježbanja, dobivaju povratne informacije stručnjaka predavača.</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>-interpretirati naučen program i usavršavati izvođačke vještine na koncertima i probama.</p> <p>-aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika.</p> <p>-usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.</p>
NAČIN	OBLIK	-skupni i individualni.
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi, sudjeluju na koncertu, prezentiraju naučeno i pristupaju samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelj priprema i uvježbava notni tekst metodama demonstracije i preslušavanjem programa.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-usmeno od strane roditelja, učitelja i učenika.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		učiteljica violine Tina Krznarić Novak.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Širi krug suradnje svih učitelja OGŠ Ivana Zajca.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji
	MATERIJALNI	
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

7. Aktivnost/projekt i/ ili program: Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju u Zagrebu – vođena tura, u suradnji s prof. Kiš Žuvela
CILJ		Stručno usavršavanje učitelja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nadograđivanje znanja o sveobuhvatnosti i bogatstvu glazbe te njezinoj raznolikoj primjeni i djelovanju
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Shvaćanje profesionalnog poziva muzičara
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Slušanje, promatranje i zapažanje
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Promatranje i slušanje
	TRAJANJE IZVEDBE	Listopad/ studeni 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Dejan Čolja, prof. OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici će upoznati prostor Muzičke akademije, prisustvovat će u manjoj mjeri nastavi te dobiti uvid u vrstu i način obrazovanja i možda se dodatno zainteresirati za zanimanje profesionalnog muzičara
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji

	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

8. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje „Muzikoterapija“ izv. prof. dr. sc. Danijel Crnković

PODRUČJE		Javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		MUZIKOTERAPIJA - Glazbom do mentalnog zdravlja djece OSNOVE MUZIKOTERAPIJE – Teoretska i praktična primjena za nastavnike gost predavač izv. prof. dr. sc. Danijel Crnković. spec. psihijatar, subspec. biologijske i forenzične psihijatrije
CILJ		Stručno usavršavanje učitelja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nadogradivanje znanja o sveobuhvatnosti i bogatstvu glazbe te njezinoj raznolikoj primjeni i djelovanju
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će osjetiti prednosti i blagodati nastave koja je potkrijepljena znanjima i primjenjivosti muzikoterapije
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Svi (odgojno-obrazovni) djelatnici Škole, sudjelovanje na predavanju - dobrovoljno
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelj primjenjuje znanja u radu s učenicima kroz stečeno teoretsko i praktično znanje muzikoterapije. Osvještava bogatstvo mogućnosti svoje profesije čime nadograđuje metodiku nastave i područje djelatnosti
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Uvid u nastavu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ivana Bedenik, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Nadogradnja znanja o glazbi te njezinoj raznolikoj primjeni i terapijskom utjecaju na mentalno zdravlje, unapređenje nastavnih metoda, bolje razumijevanje uzročno-posljedičnih veza i zdravlja općenito
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Predavač, učitelji
	MATERIJALNI	Honorar predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

9. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja Škole sa Centrom za mlade Ribnjak

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
----------	---------------------------------------

NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		SURADNJA ŠKOLE sa Centrom za mlade RIBNJAK
CILJ		-koncertom učenika prezentirati rad i djelatnost učenika i učitelja sudjelovanjem u programu serije koncerata Matineja u šlapama u organizaciji Centra za mlade Ribnjak.
OBRAZLOŽENJE CILJA		-koncertom učenika predstaviti OGŠ Ivana Zajca lokalnoj zajednici te na taj način unaprijediti suradnju između lokalne zajednice i Škole, razvijanje učeničkih vlastitih vještina i unapređenje rada škole.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		-učenici će moći interpretirati naučeno gradivo -aktivno slušati izvedbe drugih učenika -usporediti, vrednovati i samovrednovati vlastite izvedbe i izvedbe drugih učenika. -potaknuti i razviti osjećaje pripadnosti lokalnoj zajednici.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-skupni i individualni rad.
	SUDIONICI	-svi zainteresirani učenici viših razreda osnovne glazbene škole i učitelji OGŠ Ivana Zajca.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	-učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. -prezentiraju naučeno sudjelovanjem na koncertu.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelji na redovnoj nastavi poučavaju metodom demonstracije, preslušavanjem programa i metodom razgovora o analizi i izvedbi. -uvježbavaju notni tekst sa učenicima.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-usmeno od strane učenika i učitelja(vrednovanje i samovrednovanje). -kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		učiteljica Tina Krznarić Novak
OČEKIVANI REZULTATI		-bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika -širi krug suradnje učitelja,učenika i Škole međusobno i sa lokalnom zajednicom. -jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji.
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

10. Aktivnost/projekt i/ili program: Predstavljanje Škole polaznicima dječjih vrtića u Gajnicama

PODRUČJE	Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA,AKTIVNOSTI	Svirajmo za najmlađe

CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja i odgojno – obrazovne ustanove - Ojačati suradnju škola i vrtića kao podršku cjelovitog razvoja djece
OBRAZLOŽENJE CILJA		<ul style="list-style-type: none"> - Pobuditi unutarnje osjećaje, talente i darovitosti te kreativnosti kod vrtičke djece - Primjer obrazovanja u glazbenoj školi kroz javni nastup učenika te rezultat istog
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će biti primjer stvaranja i izvođenja glazbe najmlađem naraštaju te će dodatno osvijestiti značaj i vrijednost te vještine koju uče i usavršavaju
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Namijenjeno polaznicima dječjeg vrtića Gajnice i njihovim roditeljima, pedagoškim djelatnicima te učiteljima i učenicima glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici predstavljaju sebe i svoj instrument kao polaznike glazbene škole kroz uvježbane skladbe i javni nastup
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelj priprema učenike za gostovanje i javni nastup kroz zadavanje skladbi te uvježbavanje istih
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje na javnom nastupu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ivana Bedenik, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Postavljanje temelja budućoj suradnji između vrtića i škola - zadovoljstvo svih sudionika kroz doživljaj glazbe i radosti muziciranja - informacija za roditelje budućih školaraca o postojanju glazbene škole u njihovom naselju
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji, polaznici vrtića i njihovi roditelji te pedagoški djelatnici vrtića
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

11. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učenike i učitelje, tema predavanja: *Plesna glazba J.S. Bacha*

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Predavanje <i>Plesna glazba J. S. Bacha</i>
CILJ	Upoznati zainteresirane sa povijesnom kontekstom u kojem su nastala djela J. S. Bacha, upoznati karakteristike baroknih glazbeno-plesnih formi i izvedbenu praksu tog vremena
OBRAZLOŽENJE CILJA	Približiti učenicima lik i djelo skladatelja J. S. Bacha i zainteresirati ih za izvođenje njegovih djela. Pospješiti nastavni rad na stilski vjernoj interpretaciji djela J. S. Bacha
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Interpretirati naučene skladbe sa većim razumijevanjem za stil, karakter, ritam i formu

NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni, izvannastavna aktivnost
	SUDIONICI	Učitelji i učenici viših razreda
	NAČIN UČENJA (što radeučenici)	Prate predavanje, slušaju izvedbu za klavirom, slušaju audio i video snimke
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Drži predavanje uz PowerPoint prezentaciju, za klavirom izvodi odabrane glazbene primjere
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište šk. god. 2024./2025., 60 minuta Predavanje će se održati više puta na različitim područnim lokacijama Škole.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Slušanje izvedbi baroknih djela plesnog karaktera na školskim koncertima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tomislav Margeta, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Pobuđeni interes za izvođenje plesne glazbe J. S. Bacha i drugih baroknih skladatelja. Nova znanja koja se mogu primijeniti u redovnoj nastavi.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

12. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učitelje, tema predavanja: Zašto djeca sve teže uče? Gost predavač: Dr. Ranko Rajović

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Predavanje dr. Ranka Rajovića: "Zašto djeca sve teže uče? Značaj fizičke aktivnosti za razvoj djece"
CILJ		-stručno usavršavanje učitelja
OBRAZLOŽENJE CILJA		-učitelji će tijekom predavanja dr. Rajovića saznati zanimljive činjenice o razvoju mozga, kognitivnom razvoju, neurofiziologiji učenja, razvojnim smetnjama i neurorazličitostima. -na praktičnoj radionici sa prof. mentor Juditom Plazonić, učitelji će raditi na razvoju matematičko-logičkog razmišljanja, asocijativnom učenju, razvoju kreativnosti i divergentnom mišljenju. -primjena NTC metodologije i sistema učenja u glazbenoj školi.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		/
NAČIN	OBLIK	-skupni rad.
	SUDIONICI	-svi zainteresirani odgojno-obrazovni djelatnici OGŠ Ivana Zajca(dobrovoljno sudjelovanje).

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-primjenjuje stečena znanja u radu sa svojim učenicima i na nastavi.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-uvid u nastavu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		-učiteljica Tina Krznarić Novak
OČEKIVANI REZULTATI		-suvremeni načini podučavanja, fleksibilnost u odgojno-obrazovnom procesu, bolje razumijevanje učenika i njihovih potreba.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Odgojno-obrazovni djelatnici.
	MATERIJALNI	honorar i putni troškovi predavača.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

13. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje za učenike i učitelje, tema predavanja: Kreiranje metoda i tehnike poučavanja u nastavi usmjerenoj na učenike svih instrumenata, gost predavač: Lea Šantek

PODRUČJE		Javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Kreiranje metoda i tehnike poučavanja u nastavi usmjerenoj na učenike svih instrumenata – gost predavač Lea Šantek
CILJ		- Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja i odgojno – obrazovne ustanove
OBRAZLOŽENJE CILJA		- Pobuditi unutarnje osjećaje, talente i darovitosti te kreativnosti kod učenika početničkog solfeggia i učenika od prvog do trećeg razreda
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će biti primjer stvaranja i izvođenja glazbe najmlađeg naraštaja te će dodatno osvijestiti značaj i vrijednost te vještine koju uče i usavršavaju
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Namijenjeno polaznicima početničkog solfeggia, te učiteljima i učenicima glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici predstavljaju sebe i svoj instrument kao polaznici radionice kroz uvježbane skladbe i javni nastup
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelj priprema učenike za sudjelovanje u radionici kroz zadavanje skladbi te uvježbavanje istih
	TRAJANJE IZVEDBE	Studeni 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sudjelovanje u radionici
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Željka Serdarušić, prof.

OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje kritičnosti i samokritičnosti - Razvijanje izvodačkih sposobnosti - Razvijanje osjećaja zajedništva i prilagodbe - Povećana motivacija za glazbeno obrazovanje - Veći interes i spremnost učenika za javne nastupe.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji, polaznici početničkog solfeggia
	MATERIJALNI	Troškovi putnog naloga gosta predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

14. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja sa Glazbenom školom Varaždin, Piano in the sky

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Piano in the sky
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Pridonijeti suradnji škola, te glazbom obogatiti odnose i teme koje se obrađuju u skupini. - Poticati suradničko učenje učenika - Razvijati suradničke odnosa učitelja - Uvježbavati javni nastup i sviračke vještine - Pridonijeti očuvanju mentalnog zdravlja i jačanju međuljudskih odnosa poticanjem pozitivnog stava i empatije - Jačati potencijale učitelja i pridonijeti unaprjeđenju odgojne-obrazovne prakse
OBRAZLOŽENJE CILJA		Piano in the Sky susretima, radionicama i nastupima, učenici uvježbavaju javni nastup i sviračke vještine. Suradničkim učenjem šire spoznaje o utjecaju i važnosti glazbe, te pojedinog skladatelja. Komuniciraju o sebi u grupi i aktivno slušaju druge čime promišljaju o emocijama i različitostima i stvaraju zdravu sliku o sebi
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučene skladbe - Aktivno slušati izvedbe drugih - Razvijati sposobnost pamćenja i komunikacije u grupi - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Suradničkim učenjem razvijati digitalne vještine, prezentirati naučeno tijekom radionica i obljetnica skladatelja - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Namijenjeno učenicima klavira iz regije uz škole nositeljice: Glazbena škola u Varaždinu (Lea Šentek, prof. savjetnik) i OGŠ Ivana Zajca Zagreb (Svetlana Relić, prof. savjetnik)

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup već naučenih skladbi ili tema iz povijesti glazbe, mentalnog zdravlja ili međupredmetnih tema. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo nastavnika.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Priprema online radionica i koncerata uz mogućnost regionalnih susreta klavirista uživo, prema potrebama svih sudionika i uz dogovor s ravnateljem
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka - Prema pozivu - pdstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao i dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima skupovima i sličnim događanjima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljica klavira, Svetlana Relić
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja priprema učenika za važnije javne nastupe i natjecanja. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje suvremene klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Print školskog programa, putni trošak za mogući regionalni susret sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		Poteškoće s internetskom vezom tijekom online prijenosa

15. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: 63. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – komorni ansamblu

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Sudjelovanje učenika na natjecanju: 63. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – komorno natjecanje
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja u komornom sastavu - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju u komornom sastavu. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim

		stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine komornog sviranja - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenata i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	studeni i prosinac 2024.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Mentori učenika koji sudjeluju na natjecanju
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

16. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije osobe Sv. Josip, Zagreb

PODRUČJE	Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Koncert učenika Osnovne glazbene škole Ivana Zajca u Domu za starije osobe Sv. Josip
CILJ	Koncertom učenika uključiti i prezentirati rad svih odjela Škole u Domu za starije osobe sv. Josip te pritom približiti suradnju Škole i Doma.
OBRAZLOŽENJE CILJA	Organizacijom koncerta zainteresiranih učenika OGŠ Ivana Zajca u Domu za starije osobe sv. Josip cilj je kroz javni nastup prezentirati rad učenika Škole te približiti Školu potrebama štićenika Doma. Cilj je na taj način doprinijeti razvoju suradnje između dvije ustanove

		unutar lokalne zajednice, ali i unaprjeđenje kvalitete rada Škole.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Stjecanje iskustva javnog nastupanja u novom prostoru te stjecanje društvenih vještina pomoću socijalizacije sa štíćenicima Doma.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava, grupna nastava, izvannastavna aktivnost, izvanškolska aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici svih razreda osnovne glazbene škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici će uvježbavati zadane skladbe za javni nastup uz pomoć učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji s učenicima uvježbavaju skladbe, potiču razvoj kreativnosti, interpretacije i podižu samopouzdanje učenika u tijeku priprema za javni nastup.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac 2024.g.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Način praćenja kroz javni nastup, razgovor s učenicima, učiteljima, roditeljima i štíćenicima Doma.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program u skladu s Nastavnim planom i programom osnovnih glazbenih škola, suradnja i upoznavanje s lokalnom zajednicom te razvijanje senzibilnosti za različite društvene potrebe. Razvijanje vještina, kreativnosti i samopouzdanja tijekom nastavnog procesa i javnog nastupa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji, štíćenici Doma.
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

17. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje i radionica za učitelje o edukativnom programu PoMoZi Da, predavačica Jelena Plećaš, prof.

PODRUČJE		Javni događaj, stručno usavršavanje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Predavanje o edukativnom programu i radionici PoMoZi Da
CILJ		Upoznavanje kolega s navedenim programom i širenje svijesti o važnosti mentalnog zdravlja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pružiti osnovne informacije o edukativnom programu zdravstvenog opismenjavanja učitelja, nastavnika i drugih odgojno obrazovnih djelatnika u području mentalnog zdravlja
ISHODI UČENJA		Učitelji stječu znanja za bolje razumijevanje potreba učenika.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Svi (odgojno-obrazovni) djelatnici Škole, prisustvo na predavanju - dobrovoljno
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmeno izlaganje, demonstracija, PowerPoint prezentacija
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište šk. god. 2024./2025., 60 minuta

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Pružanje kolegijalne podrške kroz školsku godinu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Jelena Plećaš, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Usvajanje metoda i inovacija
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učitelj predavač
	MATERIJALNI	Projektor, interaktivna ploča, računalo
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

18. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Ars nova international music competition Trieste

PODRUČJE		Umjetnička djelatnost, javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Ars nova international music competition Trieste
CILJ		-unapređenje nastave, razvijanje osjećaja vlastite vrijednosti u ogledu s ostalim učenicima, razmjena novih iskustava i znanja.
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih.</p> <p>Razvijaju pozitivan stav prema interpretativnoj umjetnosti i redovitosti vježbanja, dobivaju povratne informacije stručnjaka predavača.</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak</p> <ul style="list-style-type: none"> -promovira se rad Škole, učenika i njihovih učitelja. -promoviraju hrvatsku glazbu izvođenjem kompozicija hrvatskih autora. -razvijaju suradničke odnose sa ostalim učiteljima i učiteljicama violine.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<ul style="list-style-type: none"> -interpretirati naučen program i usavršavati izvođačke vještine na koncertima. -aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika. -usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-individualni(muziciranjem na koncertu) -skupni(nastupom sa komornim ansamblom).
	SUDIONICI	Učenici svih uzrasta
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi, prezentiraju naučeno i pristupaju samovrednovanjem uz vodstvo učitelja i vrednovanjem od strane ocjenjivačkog suda.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelji na individualnoj nastavi pripremaju, uvježbavaju notni tekst metodama demonstracije, preslušavanjem programa.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2024./2025.

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-usmeno od strane učitelja i ocjenjivačkog suda natjecanja. -kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom projekta sa drugim učiteljima violine(sudionicima).
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji
OČEKIVANI REZULTATI		Široka i međusobna suradnja sa ostalim glazbenim školama i kolegama učiteljima te njihovim učenicima i članovima ocjenjivačkog suda.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Putni troškovi i smještaj sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		Loše vrijeme i otkazivanje događaja

19. Aktivnost/projekt i/ili program: Božićni koncert učenika

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Zajednički koncert svih odjela – Božićni koncert
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
TRAJANJE IZVEDBE		14. prosinca 2024., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

20. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za klavir, gost predavačica: Olga Cinkoburova

PODRUČJE		umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar klavirskog odjela s gostom predavačem Olga Cinkoburova, pijanistica
CILJ		Stilska i tehnička interpretacija i razvoj vještina muziciranja na djelima glazbene literature u suradnji s učenicima klavirskog odjela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Gost predavač radi na unaprjeđenju programa s učenicima klavirskog odjela
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Napredak u sviranju i razumijevanju glazbene literature
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni
	SUDIONICI	Izabrani učenici klavirskog odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Individualni rad s gostom predavačem
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Sviranje programa, ponavljanje, uvježbavanje Učitelj prati rad predavača i to primjenjuje na sljedećem satu
TRAJANJE IZVEDBE		Veljača 2025.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Željka Serdarušić, voditelj
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje osjećaja vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postizanje što boljih rezultata
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

21. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike i učitelje Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učenike i učitelje Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik
CILJ		Unaprjeđenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja

ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	1. veljače 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane roditelja i učenika
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca/ P. Peruško, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

22. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na Smotri trubača Zagrebačke županije

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Smotra trubača Zagrebačke županije
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom na smotri učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Veljača 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja

	(vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka	
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca	
OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje puhače literature i jačanje suradničkih odnosa	
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Putni troškovi
MOGUĆE TEŠKOĆE	/	

23. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na Međunarodnom natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola Mladi Padovec, Novi Marof

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola Mladi Padovec, Novi Marof
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stvaranje konkretnih ciljeva - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu - Promicanje multikulturalizma.
OBRAZLOŽENJE CILJA	Priprema za natjecanje zahtijeva temeljit i strukturiran pristup kako bi se postigli najbolji mogući rezultati: izbor repertoara, analiza djela, tehnička priprema, uvježbavanje interpretacije, mentalna priprema i simulacija nastupa. Sve to učenicima pruža izvanrednu priliku za cjelovit razvoj, ne samo u tehničkim vještinama vezanim uz sviranje instrumenta, nego i u osobnom rastu. Ovaj proces im daje konkretne alate koje mogu primijeniti u budućim izvedbama, čineći ih sigurnijim, discipliniranim i tehnički osposobljenim izvođačima. Osim toga, sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole.
ISHODI UČENJA	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Usavršavati izvedbene vještine kroz nastupe - Testiranje tehničkih sposobnosti i upravljanja tremom pred publikom - Suočiti se s izazovom interpretacije naučenog programa pred publikom - Razvijati kritičko mišljenje kroz aktivno slušanje drugih učenika

		<ul style="list-style-type: none"> - Razvijati empatiju i podršku kroz razumijevanje različitih pristupa i uvažavanje tuđeg truda - Kontinuirano poboljšavati izvedbe kroz povratne informacije i refleksiju - Usavršavati svijest o sebi i vlastitom tijelu i emocijama - Učenici i učitelji ostvarit će suradnju s lokalnim glazbenim školama, što je ključno je za obogaćivanje Erasmus+ projekta naše škole i pruža priliku za daljnje učenje i razvoj.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih Odjela za OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici se pripremaju za javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja te razvijaju konstruktivnu kritiku.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Veljača 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje)
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje prilagođenih planova učenja za svakog učenika, s naglaskom na njihove specifične potrebe i sposobnosti - Brži napredak u tehničkoj i glazbenoj pripremljenosti - Jasno definirani i kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda - Razmjena znanja i iskustva s drugim školama i širenje suradnje - Upoznavanje s raznolikošću instrumentalne literature
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

24. Aktivnost/projekt i/ili program: Međuškolska suradnja flautista OGŠ Ivana Zajca s profesoricom Matejom Šarlijom Bilić iz GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost	
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međuškolska suradnja flautista OGŠ Ivana Zajca s profesoricom Matejom Šarlijom Bilić iz GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	
CILJ	Razvijanje vještina i umijeća sviranja kroz individualnu nastavu s profesoricom flaute Matejom Šarlijom Bilić iz GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb.	
OBRAZLOŽENJE CILJA	Kroz individualni rad učenika OGŠ Ivana Zajca s profesoricom Matejom Šarlijom Bilić učenici upoznaju nove metode rada i načine unaprjeđenja vlastitih vještina sviranja. Novim i drugačijim pristupom poboljšavaju vlastite kritičke sposobnosti te pronalaze vlastita područja za mogući svirački napredak.	
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Poboljšati i unaprijediti umijeće sviranja te biti otvoreni prema drugačijim pristupima i metodama rada.	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava
	SUDIONICI	Učenici Ive Primorac, prof.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu ili po modelu, rad na uvježbavanju zadanih skladbi te primjenjivanju dobivenih sugestija.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualnim pristupom saslušava učenika te daje sugestije demonstracijom na instrumentu ili usmenim savjetom za unaprjeđenje tehničkih ili interpretativnih vještina sviranja te kroz razgovor motivira učenika za daljnji rad na svom sviranju.
TRAJANJE IZVEDBE	Siječanj/veljača 2025.g.	
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	Evaluacijska anketa za učenike te razgovor s učenicima.	
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Iva Primorac, prof.	
OČEKIVANI REZULTATI	Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika, upoznavanje novih interpretativnih ideja	
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar za gostujućeg predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE	/	

25. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije i nemoćne osobe Ksaver

PODRUČJE	Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Nastup učenika u Domu za starije i nemoćne osobe Ksaver
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Presentacija rada svih odjela Škole - Javni nastup u novoj sredini - Susret s osobama starije životne dobi
OBRAZLOŽENJE CILJA	<ul style="list-style-type: none"> - Omogućavanje roditeljima, učenicima i zajednici da se upoznaju s radom Škole - Razvoj samopouzdanja kroz prilagodbu novom okruženju i okolnostima - Jačanje međugeneracijskog razumijevanja i poštovanja

ISHODI UČENJA – učenici će moći		<ul style="list-style-type: none"> - Nastupiti pred publikom koja je različita od njihovih uobičajenih nastupa, što im može pomoći u razvoju samopouzdanja i javnog nastupa - Razviti dublje razumijevanje i empatiju prema osobama starije životne dobi - Povezati se s lokalnom zajednicom i doprinijeti njenom kulturnom životu - Doživjeti osjećaj ispunjenosti i zadovoljstva zbog pružanja glazbene radosti osobama starije životne dobi
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i grupni, izvannastavna aktivnost
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	<ul style="list-style-type: none"> - Uvježbavaju zadane skladbe prema uputama - Upoznaju se s novim sredinama
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	<ul style="list-style-type: none"> - Pomažu učenicima da uvježbaju zadane skladbe - Ohrabruju ih za nastup u novoj sredini
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Povratne informacije kroz dojmove učenika, učitelja i korisnika Doma, objave na društvenim mrežama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Buđenje interesa za pomaganje u javnoj zajednici - Razvoj izvođačkih vještina - Razvoj empatije - Pružanje emocionalne utjehe i radosti publici staračkog doma
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

26. Aktivnost/projekt i/ili program: Međuzupanijska suradnja klavirista s GŠ Karlovac

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međuzupanijska suradnja klavirista s GŠ Karlovac
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje pijanističkih sposobnosti - Razvijanje vještine javnog nastupa u novoj sredini - Razvoj samopouzdanja - Razvijanje socijalnih vještina - Razvoj kritičnosti i samokritičnosti
OBRAZLOŽENJE CILJA	<ul style="list-style-type: none"> - Rad na tehničkim, interpretativnim i izvođačkim vještinama potrebnim za uspješnu izvedbu

		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj samopouzdanja kroz prilagodbu novom okruženju i okolnostima, istovremeno izlazeći iz svoje zone komfora - Širenje socijalne mreže kroz interakciju s kolegama i učiteljima druge škole - Unapređenje izvođačkih vještina
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati se s učenicima drugih škola - Dobiti nove kreativne ideje - Razmijeniti iskustva s učenicima i učiteljima drugih sredina - Stjecati iskustvo na novim pozornicama - Dobiti poticaj i inspiraciju za daljnje umjetničko usavršavanje
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i grupni, izvannastavna i izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici Ane Lucić, prof. mentor i prof. Monike Trgovčević Klišanin, prof. mentor iz GŠ Karlovac
	NAČIN UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> - Redovito i sistematično vježbaju zadane skladbe - Primjenjuju zadane upute i sugestije - Uče o različitim metodama poučavanja, što ne samo da obogaćuje njihovu izvedbu, već i pomaže u razvoju sposobnosti prilagodbe na nove okolnosti - Imaju priliku za refleksiju i učenje iz iskustava drugih učenika - Upoznaju se s novim sredinama
	METODE POUČAVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - Pomažu učenicima da do zadanog roka nauče zadane skladbe - Organiziraju probne nastupe, kako bi pripremili đake na nastup u novim okolnostima - Motiviraju i ohrabruju učenike na javni nastup u novoj sredini - U svojim školama organiziraju zajedničke koncerte i radionice
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište školske godine 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Evaluacijski listić poslan učenicima nakon svakog susreta, objave na društvenim mrežama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor i Monika Trgovčević Klišanin, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati se s novom školom i kolegama - Upoznati rad drugog profesora - Razvijanje kritičnosti i samokritičnosti - Razvijanje izvođačkih sposobnosti - Razvijanje osjećaja zajedništva i prilagodbe
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Prof. Lucić, prof. Trgovčević Klišanin i njihovi učenici
	MATERIJALNI	Putni trošak za prijevoz učitelja i učenika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

27. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika svih odjela – Koncert pod maskama

PODRUČJE		Umjetničko područje, javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika – Koncert pod maskama (<i>off program</i>)
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	13. veljače 2023., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

28. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za gudače, gost predavač: Ina Vagroš, prof.

PODRUČJE		Umjetničko javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učenike i učitelje Odjela za gudače, Violina, prof. Ina Vagroš
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025. veljača 15. 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		usmeno od strane roditelja i učenika.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Biserka Pešut, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

29. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru - Promicanje multikulturalizma
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što

		<p>moгу i trebaju poboljšati</p> <p>Motivirani su za daljnji rad i napredak</p> <p>Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole</p>
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvodiлаčke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Zajedno sa učiteljima ostvariti suradnju s lokalnim glazbenim školama i time obogatiti Erasmus+ projekt škole te pružiti priliku za daljnje učenje i razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	veljača 2025.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

30. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind & Brass

PODRUČJE	Umjetničko područje – puhački odjel
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind & Brass
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju

		poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Ožujak 2025.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika.
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

31. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko", Beograd

PODRUČJE	Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko", Beograd
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
TRAJANJE IZVEDBE		Ožujak 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

32. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Accordion Fest Varaždin

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Accordion Fest Varaždin
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Motiviraniji su za daljnji rad i napredak Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		Ožujak 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji harmonike, pročelnica Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

33. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike Odjela za gitaru – gost predavač: Lovro Peretić, prof.,

PODRUČJE	Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Seminar za učenike Odjela za gitaru – Lovro Peretić, prof., dvorana škole

CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo rada s drugim profesorom i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju iz nota skladbe bez postavljenih glazbenim elementima i slijede upute nastavnika.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	15. ožujka 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

34. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, op. 8, Križevci

PODRUČJE	Umjetničko – Odjel za klavir, Odjel za gitaru, Odjel za gudače, Odjel za teorijske predmete
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, op. 8, Križevci
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva

		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	proljeće 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

35. Aktivnost/projekt i/ili program: Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela OGŠ Ivana Zajca

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela OGŠ Ivana Zajca
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja

		<ul style="list-style-type: none"> - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA	Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezistiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	24. – 29. ožujka 2025., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

36. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 63. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – solisti

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	63. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – solisti
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja u komornom sastavu - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema

		svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju u komornom sastavu. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine komornog sviranja - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGS Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenata i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Ožujak i travanj 2025.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji OGS Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

37. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodni glazbeni festival, komornih sastava i orkestara Sonus op. 9, Križevci

PODRUČJE	Umjetničko javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodni glazbeni festival, komornih sastava i orkestara Sonus op. 9, Križevci
CILJ	razvijati kod učenika osjećaje vlastite vrijednosti u ogledu sa drugim učenicima, razvijati nove muzičke sposobnosti u komornoj glazbi.
	Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče

OBRAZLOŽENJE CILJA		se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Interpretirati naučene skladbe
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni(muziciranjem na koncertu)
	SUDIONICI	Učenici III – VI.r.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviranje napamet naučene skladbe
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	učiteljica na nastavi komorne glazbe priprema i uvježbava notni tekst metodama demonstracije i preslušavanjem programa.
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		usmeno od strane roditelja i učenika. -usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji koji pripremaju učenike koji će svirati
OČEKIVANI REZULTATI		Uspješno naučen program za nastup
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenik i učitelj
	MATERIJALNI	Plaćanje kotizacije natjecanja
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

38. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 6. mednarodno tekmovanje Celeia 2025., Celeia Slovenija

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	6. mednarodno tekmovanje Celeia 2025., Celeia Slovenija
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru - Promicanje multikulturalizma

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Zajedno sa učiteljima ostvariti suradnju s lokalnim glazbenim školama i time obogatiti Erasmus+ projekt škole te pružiti priliku za daljnje učenje i razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		Travanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

39. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik

PODRUČJE	Umjetničko područje – Odjel za puhače(truba)
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik

CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni I.-VI. razred
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Šk. god. 2024/2025
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		sviranje
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca, Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprijeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

40. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizacija i provedba natjecanja - VI. školsko natjecanje učenika Odjela za gitaru

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		VI. Školsko natjecanje Odjela za gitaru, dvorana škole.
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju u školi.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj 2025.

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

41. Aktivnost/projekt i/ili program: Promocija škole - Dan otvorenih vrata OGŠ Ivana Zajca

PODRUČJE		Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Dan otvorenih vrata OGŠ Ivana Zajca
CILJ		Upoznati lokalnu zajednicu, roditelje i zainteresiranu djecu za upis u glazbenu školu s radom i aktivnostima naše Škole kroz prigodna događanja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Danom otvorenih vrata i prigodnim aktivnostima toga dana pokušat ćemo prezentirati način rada naše Škole, naše učitelje te instrumente koji se mogu učiti u našoj Školi. Time bismo htjeli privući veći broj zainteresiranih učenika za bavljenje glazbom te upisom u prvi razred o.š.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Upoznati učitelje i različite instrumente koji se mogu učiti u našoj Školi, upoznati rad škole, obaveze i aktivnosti.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni rad
	SUDIONICI	Učenici OGŠ Ivana Zajca, učitelji i zainteresirana djeca i njihovi roditelji s lokalnog područja
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Upoznaju se s različitim instrumentima koji se nude na pojedinom područnom odjeljenju, upoznaju profesore, aktivnosti Škole i obaveze koje se stječu pohađanjem glazbene škole.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Prezentira pojedine instrumente zainteresiranim učenicima i roditeljima. Objašnjava količinu i vrstu obaveza koje se stječu pohađanjem glazbene škole.
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj 2025.g.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Kroz razgovor sa zainteresiranim roditeljima i učenicima. Također, povratnu informaciju o uspješnosti Dana otvorenih vrata saznat ćemo iz broja prijavljenih kandidata za upis u prvi razred o.š.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.

OČEKIVANI REZULTATI		Lokalna zajednica i svi zainteresirani upoznati su s radom i aktivnostima naše Škole
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učitelji i učenici
	MATERIJALNI	Trošak dizajna i izrade promotivnih letaka i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

42. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno gitarističko natjecanje „Punat“, otok Krk

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno gitarističko natjecanje „Punat“, otok Krk
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosega te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
TRAJANJE IZVEDBE		Travanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

43. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizacija i provedba projekta - 5. Školsko natjecanje učenika Odjela za klavir

NAZIV PROJEKTA	5. ŠKOLSKO NATJECANJE UČENIKA ODJELA ZA KLAVIR
PODRUČJE	Umjetničko - klavir
NOSITELJ PROJEKTA	OGŠ Ivana Zajca Zagreb
PROJEKTNI TIM	<p>Voditelj i koordinator projekta: Željka Serdarušić, prof. savjetnik</p> <p>Povjerenstvo za organizaciju projekta: Željka Serdarušić Jelena Plečaš Ana Lucić Nina Opašić Moharić Svetlana Relić Tomislav Magreta Lucija Šimić</p> <p>Povjerenstvo za provedbu projekta: Zarija Alabeg Galuf Sandra Mikić Katarina Podnar Ivana Bedenik Zvonimir Matošević Ana Perčin</p>
SUDIONICI PROJEKTA	Učitelji i učenica klavira OGŠ Ivan Zajca
TRAJANJE PROJEKTA	Višegodišnji projekt Školsko natjecanje učenika odjela za klavir, provodi kontinuirano od 2021. godine. Traje u tekućoj školskoj godini od rujna do svibnja. Završna aktivnost projekta za šk. god. 2024./2025. planirana je za 10.svibnja 2025.
CILJ PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> - Pridonijeti kulturi društvene zajednice u kojoj škola živi i radi - Pridonijeti poboljšanju kvalitete nastave - Pridonijeti jačanju suradničkih odnosa - Pridonijeti suradničkim odnosima i - Razvijati disciplinu i samostalnost - Poticati ljubav prema glazbi i svom instrumentu - Omogućiti suradničko učenje učenika - Razvijati samopouzdanje učenika - Omogućiti provedbu praktičnih glazbenih iskustava - Razvijati sposobnost snalaženja u neočekivanim situacijama i vještinu javnog prezentiranja vlastitih postignuća - Poticati razvoj kritičko estetskih glazbenih stavova

OBRAZLOŽENJE CILJA	<p>Školsko natjecanje učenika klavira ima za cilj potaknuti učenike na razvijanje tehničkih i interpretativnih vještina kroz intenzivnu pripremu i javne nastupe. Učenici stječu iskustvo izvođenja pred publikom, uče kako kritički vrednovati svoje izvedbe i analizirati napredak. Učenici razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije i slobodni su razgovarati o njima. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati..</p> <p>Natjecanje promovira izvrsnosti, suradničke odnose i kolegijalnu podršku te doprinosi promociji glazbenog obrazovanja u školi i lokalnoj zajednici kroz interakciju s publikom.</p> <p>Učenicima su potrebne povratne informacije o njihovim vještinama i napretku ne samo od njihovih nastavnika u školi već i kroz sudjelovanje u raznim manifestacijama i seminarima.</p> <p>Priprema i sudjelovanje na natjecanjima unaprjeđuje kompetencije učitelja za učenje usmjereno na učenika jača kompetencije suradnje, komunikacije, kritičkog razmišljanja i kreativnosti učitelja;.</p>	
ISHODI UČENJA – učenici će moći	<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i usavršavati svoje izvođačke vještine kroz javne nastupe. - Aktivno slušati izvedbe drugih i razvijati kritičko razmišljanje - Razvijati sposobnost pamćenja i analize glazbenih djela - Kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih te koristiti refleksiju za daljnji napredak - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Poboljšati scenski nastup i samopouzdanje kroz iskustvo javnog izvođenja 	
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni rad
	SUDIONICI	Učitelji i učenici klavirskog odjela Osnovne glazbene škole Ivana Zajca
	AKTIVNOSTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izbor programa prema propozicijama s kojim će se učenik predstaviti na natjecanju (učenici i učitelji zajedno tijekom prvog polugodišta šk. god.) 2. Stručno predavanje za učenike i učitelje i seminar (rad s učenicima) Gostujući profesor Olga Cinkoburova 3. Nastup učenika natjecatelja na produkciji klavirskog odjela kao vid pripreme za natjecanje 4. Krug učenja i podrške – susret učitelja mentora kao vid podrške i zajedničkog rada

		<p>na prevladavanju poteškoća vezanih uz pripremu učenika za natjecanje</p> <p>5. Projektni dan – Školsko natjecanje učenika odjela za klavir</p>
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i sudjeluju u vrednovanju i samo vrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	<p>Učitelji pripremaju učenike za nastup na natjecanju kroz individualnu nastavu klavira koristeći metodu demonstracije, preslušavanje programa, razgovora o izvedbi, analize i uvježbavanje notnog teksta.</p> <p>Učitelji organiziraju zajedničke probe, produkcije kao podršku učenicima za pripremu nastupa na natjecanju.</p> <p>Preslušavanjem programa i suradničkom analizom napretka pružaju unaprjeđuju suradnički odnos i kolegijalnu podršku</p>
	TRAJANJE IZVEDBE	II. polugodište tekuće šk. god.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno i pismeno vrednovanje od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka - Povratne informacije od strane roditelja, učenika i kolega učitelja
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. - Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. - Bolje poznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa učitelja i učenika. - Povećana motivacija za glazbeno obrazovanje u lokalnoj zajednici. - Veći interes i spremnost učenika za javne nastupe. - Promocija klavira i glazbenog obrazovanja u lokalnoj zajednici.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji
	MATERIJALNI	<p>Troškovi tiska (programska knjižica, promotivni materijali, medalje, diplome i zahvalnice)</p> <p>- troškovi domjenka za sudionike</p>
MOGUĆE TEŠKOĆE		Nedostatak motivacije kod učenika i učitelja; Nedostatak podrške roditelja; Vremenski izazovi (poteškoće usklađivanja rasporeda učitelja i učenika); Logističke poteškoće; Emocionalne i psihološke prepreke u pripremi javnih nastupa

44. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanjima – Međunarodna natjecanja učenika Odjela za klavir (BiH, SR i CG)

PODRUČJE		Umjetničko - klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<p>MEĐUNARODNA NATJECANJA UČENIKA KLAVIRA BIH, SR i CG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internacionalni festival muzike „Primavera Bijeljina“ (BiH) Međunarodno takmičenje „Davorin Jenko“ (Beograd, SR) - Međunarodno pijanističko takmičenje „Slavenski“ (Novi Sad, SR) - Festival „Isidor Bajić“ (Novi Sad, SR) - Međunarodno pijanističko takmičenje (Tivat, CG)
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje konkretnih dugoročnih ciljeva - Razvoj tehničkih vještina učenika - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Mogućnost ocjene napretka - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru - Promicanje multikulturalizma - Povećanje vidljivosti i prestiža škole
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak. Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole.</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Zajedno s učiteljima ostvariti suradnju s lokalnim glazbenim školama što je ključno je za obogaćivanje Erasmus+ projekta naše škole i pruža priliku za daljnje učenje i razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učitelji klavira: 1.-6. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi; prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa,

		metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Pročelnik klavirskog odjela: Željka Serdarušić
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje i među klasama. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, trošak smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

45. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje „Sarajevo International Guitar Festival“

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje „Sarajevo International Guitar Festival“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA - učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2025.

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

46. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Magic flute/ Čarobna flauta u Novoj Gradiški

PODRUČJE		Umjetničko područje - puhački odjel
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje Magic flute/ Čarobna flauta u Novoj Gradiški
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici flaute OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
TRAJANJE IZVEDBE		Proljeće 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof. flaute

OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

47. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Daleki akordi, Split

PODRUČJE		Umjetničko javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Natjecanje Daleki akordi – Split
CILJ		Razvijati osjećaj vlastite vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postići što bolji rezultat
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija škole učenika i njihovih učitelja Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		interpretirati naučen program i usavršavati izvođačke vještine na koncertima i probama. -aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika. -usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici od I do VI razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviranje napamet naučene skladbe uz pratnju klavira
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava učenika
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji violine
OČEKIVANI REZULTATI		Uspješno naučen program za nastup. Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno.
	LJUDSKI	Učenik i učitelj

POTREBNI RESURSI	MATERIJALNI	Plaćanje kotizacije natjecanja
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

48. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 14. međunarodno koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, Slovenija

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		14. međunarodno koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, Slovenija
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru - Promicanje multikulturalizma
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak</p> <p>Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Zajedno sa učiteljima ostvariti suradnju s lokalnim glazbenim školama i time obogatiti Erasmus+ projekt škole te pružiti priliku za daljnje učenje i razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2025.

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno.Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

49. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Daruvar Accordion award

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Natjecanje <i>Daruvar Accordion award</i>, Daruvar
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačke iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca

NAČIN REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelj harmonike, pročelnica Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

50. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 4. Školsko natjecanje malih odjela

PODRUČJE	Umjetničko - violina, harmonika, violončelo, flauta, klarinet, truba
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	ŠKOLSKO NATJECANJE UČENIKA MALIH ODJELA
CILJ	<ul style="list-style-type: none"> - Pridonijeti kulturi društvene zajednice u kojoj škola živi i radi - Pridonijeti kvaliteti nastave i profesionalnom razvoju učitelja - Pridonijeti povećanju motivacije učitelja i učenika - Pridonijeti popularizaciji instrumenata malih odjela OGŠ Ivana Zajca - Pridonijeti suradničkim odnosima i kolegijalnoj podršci učitelja - Pridonijeti jačanju odnosa učitelja i učenika - Poticati disciplinu - kroz kolektivni rad i samostalno vježbanje vještina na svom instrumentu - Poticati ljubav prema glazbi i svom instrumentu - Omogućiti suradničko učenje učenika - Poboljšati zdravu sliku o sebi i samopouzdanje učenika - Omogućiti provedbu praktičnih glazbenih iskustava - Poboljšati snalaženje u neočekivanim situacijama i vještinu javnog prezentiranja vlastitih postignuća - Poticati razvoj kritičko estetskih glazbenih stavova

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni
	SUDIONICI	Učitelji i učenici malih odjela Osnovne glazbene škole Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji pripremaju učenike za nastup na natjecanju kroz sate individualne nastave instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta. Učitelji preslušavanjem programa i suradničkom analizom napretka pružaju kolegijalnu podršku jedan drugome.
	TRAJANJE IZVEDBE	- 17. svibnja 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		
PROJEKTNI TIM		Učitelji violine, harmonike, flaute, klarineta, trube OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Jačanje suradničkih odnosa učitelja. Upoznavanje glazbene i druge literature vezane uz određeni instrument
	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji

POTREBNI RESURSI	MATERIJALNI	Troškovi tiska (programska knjižica, promotivni materijali, medalje, diplomač)
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

51. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Duvačko Natjecanje Tivat, Crna Gora

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Duvačko Natjecanje Tivat, Crna Gora
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		Svibanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelj Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

52. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 48. susreti harmonikaša, Pula

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Natjecanje 48. susreti harmonikaša, Pula
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		svibanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji harmonike, pročelnica Iva Primorac, prof.

OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

53. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotre svih odjela

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotra odjela
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
TRAJANJE IZVEDBE		19. – 22. svibnja 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, prof., OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata, usluge dizajnera
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

54. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje Musica Insieme, San Dona di Piave, Italija

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje Musica Insieme, San Dona di Piave, Italija
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika

55. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste – Una Corda, Kastav

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Una Corda - Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste, Kastav 2025.
CILJ		Razvoj tehničkih vještina Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja Stvaranje konkretnih ciljeva Stjecanje izvođačkog iskustva Ocjena napretka Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru Promicanje multikulturalizma.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Priprema i nastup na natjecanjima pružaju učenicima izvanrednu priliku za cjelovit razvoj, ne samo u tehničkim vještinama vezanim uz sviranje instrumenta, nego i u osobnom rastu. Redovno vježbanje za natjecanje omogućuje učenicima da unaprijede tehniku sviranja, kontrolu nad instrumentom, kao i sposobnost da prenose emocije i poruku glazbenog djela. To im daje konkretne alate koje mogu primijeniti u budućim izvedbama. Priprema za natjecanje razvija osjećaj odgovornosti prema instrumentu i glazbenom repertoaru. Učenici postaju svjesniji važnosti očuvanja i njegovanja svog instrumenta, kao i dubokog razumijevanja glazbe koju izvode. Osim toga, sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole.
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Usavršavati izvedbene vještine kroz nastupe - Razvijati scensku prisutnost (nositi se s tremom i razvijati sigurnost na sceni) - Interpretirati naučen program - Razvijati kritičko mišljenje kroz aktivno slušanje drugih učenika - Razvijati empatiju i podršku kroz razumijevanje različitih pristupa i uvažavanje tuđeg truda - Razvijati konstruktivnu kritiku - Usavršavati svijest o sebi i vlastitom tijelu i emocijama - Učenici i učitelji ostvarit će suradnju s lokalnim glazbenim školama, što je ključno je za obogaćivanje Erasmus+ projekta naše škole i pruža priliku za daljnje učenje i razvoj.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca

	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici se pripremaju za javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno gradivo i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja te razvijaju konstruktivnu kritiku.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE	svibanj/lipanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje)
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje prilagođenih planova učenja za svakog učenika, s naglaskom na njihove specifične potrebe i sposobnosti - Brži napredak u tehničkoj i glazbenoj pripremljenosti - Jasno definirani i kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda - Razmjena znanja i iskustva s drugim školama i širenje suradnje - Upoznavanje s raznolikošću klavirske literature
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

56. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na II. međužupanijskoj smotri mladih violinista

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Druga međužupanijska smotra mladih violinista
CILJ	-unapređenje nastave violine, razvijanje osjećaja vlastite vrijednosti u ogledu s ostalim učenicima od 1.do 6.razreda drugih osnovnih glazbenih škola, stjecanje i razmjena novih iskustava i znanja.
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih.

		<p>Razvijaju pozitivan stav prema interpretativnoj umjetnosti i redovitosti vježbanja, dobivaju povratne informacije stručnjaka predavača.</p> <p>Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.</p> <p>Organizacijom same smotre učitelji violine OGŠ Ivana Zajca promoviraju:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rad Škole, učenika i njihovih roditelja. -promoviraju hrvatsku glazbu izvođenjem kompozicija hrvatskih autora. -razvijaju suradničke odnose sa ostalim učiteljima i učiteljicama violine.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>-interpretirati naučen program i usavršavati izvođačke vještine na koncertima.</p> <p>-aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika.</p> <p>-usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.</p>
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	<p>-individualni(muziciranjem na koncertu)</p> <p>-skupni(sudjelovanjem na radionicama i seminaru predavača).</p>
	SUDIONICI	učenici violine od 1.do 6.razred
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi, prezentiraju naučeno i pristupaju samovrednovanjem uz vodstvo učitelja i predavača.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	<p>-učitelji na individualnoj nastavi pripremaju, uvježbavaju notni tekst metodama demonstracije, preslušavanjem programa.</p> <p>-sudjeluju na radionici i predavanju predavača.</p>
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<p>-usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika drugih glazbenih škola.</p> <p>-kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom projekta sa drugim učiteljima violine(sudionicima).</p>
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljice violine Tina Krznarić Novak, Nina Mihaliček i Biserka Pešut.
OČEKIVANI REZULTATI		Široka i međusobna suradnja sa ostalim glazbenim školama i kolegama učiteljima te njihovim učenicima.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

57. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - OHRID PEARLS – International competition of young musicians, Makedonija

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		OHRID PEARLS – International competition of young musicians, Makedonija
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA		<p>Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.</p>
ISHODI UČENJA – učenici će moći		<p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		Svibanj/Lipanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

58. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje „Kastav Strings“,

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje „Kastav Strings“, Kastav, lipanj 2025. god.
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2023./2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zrinko Jurić-Čivro
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

59. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika i učitelja na Međunarodnoj gudačkoj školi arcOS u Osijeku

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodna gudačka škola arcOS, Osijek
		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela

CILJ		
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Saznati više o klasičnoj glazbi općenito
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni rad, izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici od II do VI razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane učitelja i učenika
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		N. Mihaliček prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za sadržaje u glazbenoj školi i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

60. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani izlet učenika u Salzburg, Austrija

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izlet učenika gudačkog orkestra u Salzburg
CILJ		Upoznavanje povijesno glazbenih znamenitosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		Proširivanje kulturnog i povijesno glazbenog znanja među učenicima OGS Ivana Zajca
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Saznati više o klasičnoj glazbi općenito
	OBLIK	skupni rad, izvanškolska aktivnost

NAČIN REALIZACIJE	SUDIONICI	Učenici od IV do VI razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Upoznaju znamenitosti vezane uz glazbenu kulturu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje u orkestru
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		N. Mihaliček prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za sadržaje u glazbenoj školi i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

61. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda OGS Ivana Zajca

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncerti učenika I. razreda osnovne glazbene škole
CILJ		<ul style="list-style-type: none"> - Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici I. razreda svih odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.

	TRAJANJE IZVEDBE	5. lipnja 2024.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

62. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani izlet nagrađenih učenika i učitelja

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izlet nagrađenih učenika i učitelja
CILJ		Nagraditi najbolje učenike Škole za izniman trud i dostignuća u šk.god. 2024./2025.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Ovim će izletom Škola učenicima dati do znanja da se njihov trud i uspjeh cijene.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Družiti se međusobno jedni s drugima, razvijati komunikacijske i socijalne vještine.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Nagrađeni učenici od IV. do VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sudjelovanje na izletu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj, 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Nastup na državnim i međunarodnim natjecanjima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Vlade Matulić, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za napredovanje i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i hrane
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

63. Aktivnost/projekt i/ili program: Jednodnevni izlet djelatnika škole

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Jednodnevni izlet djelatnika škole
CILJ		Izlet za djelatnike škole
OBRAZLOŽENJE CILJA		Zbližavanje kolektiva škole
ISHODI UČENJA – učenici će moći		/
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Djelatnici škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	/
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj ili srpanj 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		/
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Vlade Matulić, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		/
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Djelatnici škole
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i hrane
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

64. Aktivnost/projekt i/ili program: Tragovima glazbenih velikana : Ludwig van Beethoven

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Tragovima glazbenih velikana : Ludwig van Beethoven
CILJ		- Poticanje samostalnog učenja i izlaganja - Poticanje interesa za klasičnom glazbom - Obogaćivanje redovne nastave pripremnim aktivnostima za projekt - Poticanje dubljeg razumijevanja umjetnosti i kreativnosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		- Širenje općeg znanja i kulture iz područja klasične glazbe

		- Unaprjeđenje i promocija rada glazbene škole, učenika i nastavnika
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	- Razumijevanje života i djela L. van Beethovena - Razvijanje kritičkog razmišljanja - Razvoj glazbenih vještina i prepoznavanje poznatih glazbenih djela
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	- Skupni rad - Individualni rad
	SUDIONICI	- Učenici solfeggia PO Trnje (od 4. do 6. razreda) - Učenici klavira i gitare PO Trnje
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	- Učenje o skladatelju - Učenje o povijesti glazbe razdoblja klasike i romantizma - Priprema i vježbanje programa za koncert
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	- Predavanje - Priprema materijala i životopisa skladatelja - Priprema učenika za koncert - Izrada plakata
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2024./2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Kviz znanja - Koncert
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		- Osnovna glazbena škola Ivana Zajca - Martina Ivčević, prof. - Nives Josić, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		- Poznavanje skladatelja i njegovih skladbi - Razumijevanje glazbenog stila klasike i romantizma - Razvoj kritičkog razmišljanja - Izvedbene vještine - Socijalne vještine - Samostalno i grupno učenje
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Oko 300 Eura
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

Predsjednica Školskog odbora:

Željka Serdarušić, prof.



Zamjenik ravnateljice:

Dejan Čolja, prof.


