



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA IVANA ZAJCA
10 000 ZAGREB, ILICA 227
KLASA: 112-02/24-01/7
URBROJ: 251-338-24-6
Zagreb, 16. listopada 2024.



Na temelju odredbi čl. 105.-114. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23), Pravilnika o načinu i postupku zapošljavanja u Osnovnoj glazbenoj školi Ivana Zajca, te Odluci o imenovanju povjerenstava za procjenu kandidata, a u skladu s objavljenim Natječajem za popunu radnog mjesta: **učitelja/ice teorijskih glazbenih predmeta - 1 izvršitelja/ice (m/ž)** na određeno, puno radno vrijeme od 2. listopada 2024., Povjerenstvo za procjenu kandidata (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) dana 17. listopada 2024. donosi sljedeću

OBAVIJEST O RASPOREDU VREDNOVANJA I PROCJENE PRIJAVLJENIH KANDIDATA NA NATJEČAJ

Vrednovanje i procjena kandidata u postupku natječaja za radno mjesto:

- **Učitelja/ice teorijskih glazbenih predmeta - 1 izvršitelja/ice** na određeno, puno radno vrijeme (40 sati tjedno)

koji je objavljen dana 2. listopada 2024. na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Osnovne glazbene škole Ivana Zajca održat će se **dana 24. listopada 2024. godine u Područnom odjelu Zaprude, Meštrovićev trg 8a, Zagreb.**

Procjena će se provesti putem predaje pismene pripreme sata, održavanje oglednog sata i razgovora, a obuhvatit će provjeru stručno-pedagoških znanja i vještina, metodičkih kompetencija, dodatnih znanja i edukacija, interese i motivaciju kandidata.

Povjerenstvo je utvrdilo listu kandidata prijavljenih na natječaj koji ispunjavaju formalne uvjete iz natječaja, a čije su prijave pravodobne i potpune, te odgovaraju uvjetima iz objavljenog natječaja:

TERMINI ODRŽAVANJA OGLEDNOG SATA I RAZGOVORA:

ČETVRTAK, 24. LISTOPADA 2024.

OGLEDNI SAT I RAZGOVOR

18:30 – 19:15

Dominik Kiseljak, I. r., gradivo: Obrada tona RE

(učenici su do sada obradili tonove DO, MI i SO, četvrtinku, polovinku, polovinku s točkom i cijelu notu, dvočetvrtinsku, tročetvrtinsku i četveročetvrtinsku mjeru)

19:15 – 20:00

Modi Rabak, III.r., gradivo: Obrada prirodne h-molske ljestvice

20:00 – 20:45

Latica Kovačević, V.r., gradivo: Obrati durskoga kvintakorda - obrada

(učenici su obradili H-dur ljestvicu)

(Napomena za ogledne sate grupne nastave odnosno nastave solfeggia: intoniranje na nastavi solfeggia se radi relativnom metodom, koriste se udžbenici Ivana Golčića)

NAPOMENA: Pismenu pripremu sata donijeti sa sobom u TRI (3) primjerka.

Ako kandidat ne pristupi procjeni u navedenom vremenu ili pristupi nakon vremena određenog za početak, neće se smatrati kandidatom natječaja.

Kandidat je dužan osobnom iskaznicom ili drugom identifikacijskom javnom ispravom dokazati identitet. Ova obavijest objavljuje se na mrežnoj stranici Škole.

Povjerenstvo za procjenu kandidata