

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca

Ilica 227, 10 000 Zagreb

ured@ogs-ivanazajca.hr

ured@ogs-izajca-zg.skole.hr

KLASA: 602-11/25-01/1

URBROJ: 251-338-25-1

Zagreb, 7. listopada 2025.

Na temelju članka 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi,
na prijedlog ravnateljice, Školski odbor je na sjednici održanoj dana
7. listopada 2025. godine donio sljedeći



ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠK.GOD. 2025./2026.

U Zagrebu, 7. listopada 2025.

PODACI O ŠKOLI

Naziv škole: **Osnovna glazbena škola Ivana Zajca**

Sjedište škole: **Ilica 227**

Broj i naziv pošte: **10 000 ZAGREB**

Broj telefona: **01/3704-119**

Mrežna stranica: **www.ogs-ivanazajca.hr**

e-mail: **ured@ogs-izajca-zg.skole.hr**

info@ogs-ivanazajca.hr

Osnivač: **Grad Zagreb**

Područna odjeljenja:

Studentski grad, Dankovečka 46a

Susedgrad, Argentinska 5

Trnje, OŠ Davorina Trstenjaka, Krčka 3

Zaprude, OŠ Zaprude, Meštrovićev trg 8a

Broj učenika od 1. do 6. razreda: **504**

Broj razrednih odjela: **48**

Broj područnih odjela: **4**

Broj voditelja područnih odjela: **6**

Broj učitelja: **43**

Ravnateljica: **Eda Rimanić, prof.**

Zamjenik ravnateljice: **Dejan Čolja, prof.**

Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika.

Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe. Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama.

Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Glavna zadaća školskog kurikulumu je razvoj jedinstvenog profila škole. Izrada Školskog kurikulumu u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva, 1 Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje

O Školi

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca djelovala je do 1970. pod nazivom Narodno sveučilište Zagreb, a od 18. svibnja 1970. kao Osnovna glazbena škola Ivana Zajca u sklopu Narodnog sveučilišta grada Zagreba, da bi se potom odvojila kao samostalna ustanova.

U svojoj, gotovo polustoljetnoj pedagoškoj i obrazovnoj povijesti, škola je odgojila niz mladih umjetnika glazbenika i profesora raznih instrumenata koji danas djeluju u zemlji i inozemstvu. Jednako tako posvećivala je pažnju širenju glazbene kulture u svojoj sredini.

U proteklih četrdesetak godina, Škola je doživjela institucionalne transformacije. Godine 1978. u sastavu je Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost, 1980. u OOUR-u Muzičke škole, 1985. Muzičkog obrazovnog centra, nakon čega je uslijedila promjena naziva u Glazbene škole Zagreb.

Temeljem Odluke o podjeli glazbenih škola Zagreb, klasa: 602-03/95-01/112, ur.br.: 252-11-04-95-5 od 27. lipnja 1995. Škola postaje samostalna javna ustanova Osnovna glazbena škola Ivana Zajca, sa sjedištem u Zagrebu, Ilica 208/I i u područnim odjeljenjima Studentski grad - Dankovečka 46, Zapruđe - Meštrovićev trg bb, Trnje- Krčka 3 i Susedgrad - Argentinska 5.

Dana 21. srpnja 1995. tako novonastale škole sklopile su Ugovor o preuzimanju djelatnika i podjeli prostora, sredstava, prava i obveza Glazbenih škola Zagreb.

Dana 1. rujna 1995. škola započinje samostalnim radom.

Sjedište Škole, od samih početaka djelovanja bilo je u Ilici 208.

Nakon što je od Grada Zagreba dobila prostor na adresi Ilica 227 na trajno korištenje, Škola je iz vlastitih sredstava prostor uredila i privela namjeni za svoje potrebe. Nastava u novom prostoru započinje 2. rujna 2013. godine, te tako Škola mijenja sjedište iz Ilice 208 u Ilicu 227.

GLAZBENI PROGRAMI - ODJELI

ODJEL ZA KLAVIR

- klavir

ODJEL ZA GUDAČE

- violina
- violončelo

ODJEL ZA GITARU

- gitara

ODJEL ZA HARMONIKU

- harmonika

ODJEL ZA PUHAČE

- flauta
- klarinet
- truba

ODJEL ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

- *solfeggio*
- početnički *solfeggio*

CILJEVI GLAZBENOG OBRAZOVANJA

1. Opažanje, doživljavanje i prihvaćanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva

Učenici će:

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okružju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i memoriju tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenog djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila za razvoj pozitivnog stava o glazbenoj umjetnosti

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva

Učenici će:

- razlikovati osnovne sastavnice glazbenog izraza (glasno-tiho, brzo-sporo, duboko-visoko, vokalno-instrumentalno)
- uočiti glazbene cjeline koje se ponavljaju i koje se suprotstavljaju
- zapaziti i iskazati jednostavne metro-ritamske obrasce
- pjevanjem i sviranjem upoznati specifičnosti glazbenog jezika i pisma
- upoznati glazbala po zvuku i izgledu

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom

Učenici će:

- izražavati se kreativno putem što više osjetila (vokalno, slušno, motorički, vizualno, digitalno)
- izraziti svoje ideje, osjećaje i doživljaje glazbenom aktivnošću
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke
- upoznati osnove glazbene pismenosti
- pokazati zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu
- glazbenim aktivnostima jačati samopoštovanje i vježbati samokontrolu

AKTIVNOSTI ŠKOLE U ŠKOLSKOJ GODINI 2025./2026.

1. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt Erasmus + KA1 - SIMFONIJA PROMJENE

PODRUČJE		Umjetnička, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Projekt Erasmus + KA1 – Simfoniya promjene - integracijom digitalne transformacije, inkluzivnog obrazovanja, kritičkog razmišljanja, kreativnosti, suradnje te multikulturalizma do razvoja škole usmjerene na učenika
CILJEVI		OPĆI CILJ: Cjeloživotnim učenjem podupirati obrazovni, profesionalni i osobni razvoj ljudi u području obrazovanja, osposobljavanja mladih i sporta u Europi i šire. Specifični ciljevi: - Cilj 1: Unapređenje kompetencija učitelja za gamifikaciju i digitalna rješenja - Cilj 2: Povećanje kompetencija učitelja za inkluzivno obrazovanje, podršku učenicima s disleksijom, ADHD-om - Cilj 3: Jačanje kompetencija suradnje, komunikacije, kritičkog razmišljanja i kreativnosti učitelja glazbene škole. - Cilj 4: Promicanje multikulturalizma i inkluzivnosti kroz glazbeno obrazovanje. - Cilj 5: Povećanje kompetencija učitelja za poticanje učenja usmjerenog na učenika
OBRAZLOŽENJE CILJA		Želja nam je da ovaj projekt poveže našu školu s društvenom zajednicom, lokalnom i međunarodnom.
ISHODI UČENJA		- Unapređenje kompetencija učitelja za gamifikaciju i digitalna rješenja - Povećanje kompetencija učitelja za inkluzivno obrazovanje, podršku učenicima s disleksijom, ADHD-om - Jačanje kompetencija suradnje, komunikacije, kritičkog razmišljanja i kreativnosti učitelja glazbene škole. - Promicanje multikulturalizma i inkluzivnosti kroz glazbeno obrazovanje. - Povećanje kompetencija učitelja za poticanje učenja usmjerenog na učenika
	SUDIONICI	Učenici i učitelji glazbenih škola: OGŠ Ivana Zajca Zagreb, Hrvatska Glasbena šola Kranj, Slovenija; Johann-Joseph-Fux-Konservatorium, Graz, Austrija; Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, příspěvková

		organizace, Vysoké Mýto Češka; Academia de Música José Atalaya, Fafe, Portugal
	NAČIN UČENJA (što rade sudionici)	Kursevi za učitelje - Španjolska, Grčka, Finska, Danska Domaćinstvo stručnjacima iz Slovenije, Češke, Austrije, Portugala Grupna mobilnost učenika - razmjena ideja prakse multikulturalnost <i>Job shadowing</i> učitelja OGŠ Zajca - Slovenija - Češka - Austrija - Portugal Poučavanje - Učitelji OGŠ Ivana Zajca u dvije škole u Srbiji Domaćinstvo učitelju iz Srbije Radionice za učitelje OGŠ Zajca vezane uz diseminaciju i usvajanje tehnika naučenih na tečajevima i <i>job shadowingu</i>
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će primjenjivati u neposrednom odgojno-obrazovnom radu znanja stečena na tečajevima, radionicama i praćenju metoda rada na drugim europskim glazbenim institucijama.
	TRAJANJE IZVEDBE	01.10.2024. - 31.03.2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Evaluacije nastavnika sudionika projekta - Samovrednovanje nastavnika i analiza postignutih rezultata - Vršnjačko vrednovanje u sklopu radionica - Vrednovanje od strane učenika i roditelja
NOSITELJ PROJEKTA		OGŠ Ivana Zajca
PROJEKTNI TIM		Eda Rimanić, Dejan Čolja, Svetlana Relić, Iva Primorac, Jelena Plećaš, Lucija Šimić, Nina Mihaliček, Petra Stojaković
OČEKIVANI REZULTATI		1. Nastava će postati interaktivnija i zanimljivija, potičući učenike na veće sudjelovanje 2. Podrška učenicima s različitim potrebama, stvarati će novu kulturu inkluzivnog okruženja 3. Partnerske suradnje, komunikacije i kreativnosti u nastavi doprinijet će dinamičnijem i poticajnijem učenju 4. Multikulturalni pristupi obogatit će razumijevanje različitosti 5. Usmjerenost na učenika poticati će personalizirano učenje i razvoj individualnih talenata; Sinergetsko poboljšanje iskustva učenika.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Troškovi putovanja, smještaja, promotivnih materijala, honorari predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

2. Aktivnost/projekt i/ili program: Projekt *Mentalna simfonija*

PODRUČJE		Znanstveno i umjetničko područje, stručno usavršavanje učitelja
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Mentalna simfonija
CILJ		- Razviti otpornost i stručne kompetencije učitelja kroz predavanja i radionice iz područja psihologije glazbe, neuroznanosti i muzikoterapije - Pružiti učiteljima praktične alate za očuvanje mentalnog zdravlja i unaprjeđenje pedagoškog rada te metode za poticanje emocionalnog razvoja, kognitivnih sposobnosti, koncentracije i kreativnosti učenika - Približiti roditeljima i učenicima svijest o pozitivnom utjecaju sviranja instrumenta na razvoj mozga
OBRAZLOŽENJE CILJA		Cilj projekta je osnažiti i uputiti učitelje u suočavanju s brojnim izazovima pedagoške prakse današnjice. Predavanja i radionice iz psihologije glazbe, muzikoterapije i neuroznanosti osnažit će ih kroz stjecanje znanja i praktičnih alata za očuvanje mentalnog zdravlja i unapređenje pedagoškog rada. Istodobno, učenici će kroz glazbu razvijati emocionalnu otpornost, koncentraciju, kreativnost i kognitivne sposobnosti, a roditeljima će se približiti znanstvene spoznaje o pozitivnom utjecaju sviranja instrumenta na razvoj mozga i osobnosti djeteta. Projekt tako gradi cjelovit pristup obrazovanju, podržava učitelje u njihovoj ulozi, istovremeno osnažuje razvoj učenika kroz glazbu te im pruža dublji osjećaj smisla u pohađanju glazbene škole.
ISHODI UČENJA – učenici i učitelji će moći		Učenici će moći - Koristiti metode za poboljšanje koncentracije tijekom vježbanja i nastupa - Kroz samorefleksiju osvijestiti kako im se poboljšava pažnja te pamćenje melodija i ritma - Kreativno izražavati svoje emocije i ideje kroz glazbu - Doživjeti glazbenu školu kao sredstvo osobnog i kognitivnog rasta Učitelji će moći - Primijeniti psihološke i neuroznanstvene spoznaje u planiranju i vođenju nastave - Koristiti praktične alate za očuvanje vlastitog mentalnog zdravlja, jačanje emocionalne otpornosti te podršku očuvanja mentalnog zdravlja učenika - Poticati kognitivni, emocionalni i kreativni razvoj učenika - Integrirati elemente muzikoterapije u svakodnevni rad - Prenijeti roditeljima i učenicima značenje i pozitivan utjecaj sviranja instrumenta na razvoj mozga i osobnosti djeteta
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava
	SUDIONICI	Svi djelatnici Škole, učenici 1. - 6. razreda, roditelji učenika
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Planirane projektne aktivnosti su: Studenj - "Otpornost stručnjaka koji rade s djecom", predavač dr. sc. Marija Crnković, klinički psiholog Siječanj - "Muzikoterapija", predavač doc. dr. sc. Danijel Crnković, psihijatar

		Veljača - Predavanje za roditelje o razvoju dječjeg mozga i važnosti glazbenog obrazovanja, Crnković/Crnković Travanj - Provedba ankete među roditeljima koji su sudjelovali na predavanju, evaluacija rezultata i refleksija Aktivnosti učenika - Aktivno sudjelovanje u radionicama - Vježbati tehnika koncentracije uz podršku predmetnih učitelja - Raditi na poboljšanju glazbene memorije, pažnje i izvođačkih vještina - Refleksija i rasprava s učiteljima o napretku u koncentraciji, pamćenju te jačanju samopouzdanja - Razvijanje svijesti o važnosti glazbe u osobnom razvoju
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	- Prisustvovanje predavanjima i radionicama psihologa i psihijatra - Primjena stečenih znanja u nastavi - Vođenje refleksija i razgovara s učenicima i roditeljima o pozitivnom utjecaju sviranja instrumenta - Suradnja i razmjena iskustava s kolegama
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Dojmovi učenika i roditelja - Anketa - Objave na mrežnim stranicama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Voditelj: Ivana Bedenik, prof. mentor Koordinator: Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Učitelji će biti osnaženi i imati praktične alate za očuvanje vlastitog mentalnog zdravlja te jačanje emocionalne otpornosti. Primjenjivat će psihološke i muzikoterapijske metode u nastavi, potičući emocionalni, kognitivni i kreativni razvoj učenika. Učenici će razvijati bolju koncentraciju, pažnju, glazbenu memoriju i samopouzdanje. Učenici i roditelji će osvijestiti pozitivan utjecaj sviranja instrumenta na razvoj mozga i osobnost djeteta. Projekt će jačati motivaciju učenika i pružiti im dublji osjećaj smisla u pohađanju glazbene škole, izvan same tehničke vještine sviranja instrumenta. Također, projekt će nadograditi znanje o glazbi, njezinoj raznolikoj primjeni i terapijskom utjecaju na mentalno zdravlje, unaprijediti nastavne metode te poboljšati razumijevanje uzročno-posljedičnih veza i zdravlja općenito.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Odgovno-obrazovni djelatnici, učenici Škole, dr. sc. Marija Crnković, klinički psiholog, doc. dr. sc. Danijel Crnković, psihijatar
	MATERIJALNI	Honorar dr. sc. Marije Crnković i dr. sc. Danijela Crnkovića
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

3. Aktivnost/projekt i/ili program: *Glazbeni otisak srcu*, predstavljanje Škole polaznicima dječjeg vrtića Gajnice

PODRUČJE	Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Glazbeni otisak srcu</i>
CILJ	- Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja i odgojno – obrazovne ustanove - Ojačati suradnju škola i vrtića kao podršku cjelovitog razvoja djece
OBRAZLOŽENJE CILJA	- Pobuditi unutarnje osjećaje, talente i darovitosti te kreativnosti kod vrtićke djece

		- Primjer obrazovanja u glazbenoj školi kroz javni nastup učenika te rezultat istog
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će biti primjer stvaranja i izvođenja glazbe najmlađem naraštaju te će dodatno osvijestiti značaj i vrijednost te vještine koju uče i usavršavaju
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni
	SUDIONICI	Namijenjeno polaznicima dječjeg vrtića Gajnice i njihovim roditeljima, pedagoškim djelatnicima te učiteljima i učenicima glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici predstavljaju sebe i svoj instrument kao polaznike glazbene škole kroz uvježbane skladbe i javni nastup. Planirana su dva koncerta tijekom školske godine kroz gostovanje naših učenika u DV Gajnice te dolazak predškolske grupe u našu školu PO Susedgrad. Događaji su planirani u obliku interaktivne radionice gdje učenici i njihovi učitelji predstavljaju svoje instrumente, nakon čega slijedi kratak koncert prilagođen vrtićkoj dobi.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelj priprema učenike za gostovanje i javni nastup kroz zadavanje skladbi te uvježbavanje istih
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje na javnom nastupu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ivana Bedenik, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		- Postavljanje temelja budućoj suradnji između vrtića i škola - zadovoljstvo svih sudionika kroz doživljaj glazbe i radosti muziciranja - informacija za roditelje budućih školaraca o postojanju glazbene škole u njihovom naselju
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji, polaznici vrtića i njihovi roditelji te pedagoški djelatnici vrtića
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

4. Aktivnost/projekt i/ ili program: Posjet KD Vatroslav Lisinski, opera *Glas iz tišine*

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Posjet KD Vatroslav Lisinski, opera Glas iz tišine
CILJ		Upoznavanje glazbe u svrhu kulturnih događanja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Sudjelovanje na javnim kulturnim događanjima
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Upoznavanje s operom
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost, skupni rad
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Upoznavanje glazbene kulture
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Slušanje i razgovor s učenicima nakon koncerta
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima i roditeljima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji violine
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za sadržaje u glazbenoj školi i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

5. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na koncert klasične glazbe
CILJ		Upoznavanje učenika s koncertnom djelatnošću na području Grada Zagreba
OBRAZLOŽENJE CILJA		Organizirani odlazak zainteresiranih učenika na koncert klasične glazbe kako bi učenici stekli pozitivan dojam o važnosti posjećivanja kulturnih ustanova
ISHODI UČENJA		Širenje općeg znanja i kulture u području klasične glazbe
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda
	NAČIN UČENJA	Slušanje, promatranje i zapažanje
	METODE POUČAVANJA	Aktivna metoda poučavanja – promjena mjesta učenja
	TRAJANJE IZVEDBE	Više puta tijekom šk.god. 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici su upoznati s načinom odlaska na koncert klasične glazbe te pravilima ponašanja koja vrijede za vrijeme istoga. Također, upoznati su s ulogama svih sudionika unutar procesa izvedbe klasične glazbe kao i sa izvedenim skladbama i njihovim skladateljima
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

6. Aktivnost/projekt i/ ili program: Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju, u suradnji s Emom Proso Šepec

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani odlazak učenika na Muzičku akademiju u Zagrebu – vođena tura, u suradnji s Emom Proso Šepec
CILJ		Stručno usavršavanje učitelja
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nadograđivanje znanja o sveobuhvatnosti i bogatstvu glazbe te njezinoj raznolikoj primjeni i djelovanju
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Shvaćanje profesionalnog poziva muzičara
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Zainteresirani učenici V. i VI. razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Slušanje, promatranje i zapažanje
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Promatranje i slušanje
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima

ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učiteljice Tina Krznarić Novak i Iva Primorac
OČEKIVANI REZULTATI		Učenici će upoznati prostor Muzičke akademije, prisustvovati će u manjoj mjeri nastavi te dobiti uvid u vrstu i način obrazovanja i možda se dodatno zainteresirati za zanimanje profesionalnog muzičara
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

7. Aktivnost/projekt i/ili program: Suradnja Škole sa Centrom za mlade Ribnjak

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		SURADNJA ŠKOLE sa Centrom za mlade RIBNJAK
CILJ		Koncertom učenika prezentirati rad i djelatnost učenika i učitelja sudjelovanjem u programu serije koncerata Matineja u šlapama u organizaciji Centra za mlade Ribnjak.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Koncertom učenika predstaviti OGŠ Ivana Zajca lokalnoj zajednici te na taj način unaprijediti suradnju između lokalne zajednice i Škole, razvijanje učeničkih vlastitih vještina i unapređenje rada škole.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- učenici će moći interpretirati naučeno gradivo - aktivno slušati izvedbe drugih učenika - usporediti, vrednovati i samovrednovati vlastite izvedbe i izvedbe drugih učenika. - potaknuti i razviti osjećaje pripadnosti lokalnoj zajednici.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-skupni i individualni rad.
	SUDIONICI	- svi zainteresirani učenici viših razreda osnovne glazbene škole i učitelji OGŠ Ivana Zajca.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	- učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. - prezentiraju naučeno sudjelovanjem na koncertu.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	- učitelji na redovnoj nastavi poučavaju metodom demonstracije, preslušavanjem programa i metodom razgovora o analizi i izvedbi. -uvježbavaju notni tekst sa učenicima.
	TRAJANJE IZVEDBE	15. studeni 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- usmeno od strane učenika i učitelja(vrednovanje i samovrednovanje). - kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		učiteljica Tina Krznarić Novak
OČEKIVANI REZULTATI		- bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika - širi krug suradnje učitelja,učenika i Škole međusobno i sa lokalnom zajednicom. - jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji.
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

8. Aktivnost/projekt i/ili program: Izdavanje i uređivanje godišnjeg kalendara

PODRUČJE	
----------	--

		Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izrada godišnjeg kalendara za 2026. godinu. na motive iz života skladatelja Ivana Zajca
CILJ		- Izrada stolnih i zidnih kalendara za 2026. godinu - Upoznavanje sa životom skladatelja Ivana Zajca po kojem je naša škola dobila ime - Upoznavanje s njegovim doprinosom glazbenoj kulturi i raznovrsnošću repertoara - Učenje o kontekstu u kojem su nastala djela - borbi za kulturnu i političku autonomiju - Poticanje ljubavi prema glazbi - Razvijanje istraživačkih vještina
OBRAZLOŽENJE CILJA		Izrada kalendara na motive iz života i djela skladatelja Ivana Zajca može imati značajnu edukativnu, kulturnu i umjetničku vrijednost. Ovaj projekt bi poslužio kao sredstvo za povezivanje suvremenih generacija s baštinom skladatelja. Kroz razgovore s učenicima, učitelji će na nastavi pustiti snimke Zajčevih djela te poticati kreativne ideje za izradu kalendara - osmišljavanje dizajna, ilustracija ili prikupljanje informacija o skladatelju. Sve ideje učitelji će prenijeti voditeljici projekta Ani Lucić, prof. mentor, koja će potom u suradnji s dizajnericom Katarinom Matković kreirati koncept kalendara.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- Upoznati se s ključnim trenucima iz Zajčevog života te obrazložiti kulturni i povijesni kontekst - Obrazložiti zašto se Zajca smatra simbolom hrvatskog glazbenog preporoda - Kroz prikupljanje informacija o životu skladatelja pomoći u kreiranju kalendara - Kalendar će sadržavati QR koji vode do audio ili video snimaka Zajčevih najpoznatijih djela, čime bi se učenicima omogućilo interaktivno i edukativno iskustvo.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i grupni, javna djelatnost
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca te dizajnerica Katarina Matković.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	RUJAN, LISTOPAD I STUDENI - Učenici prikupljaju informacije o skladatelju te sugeriraju ideje o vizualu i time doprinose stvaranju jedinstvenog koncepta kalendara.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji će pomagati učenicima u procesu prikupljanja informacija. Njihova uloga bit će vođenje učenika kroz istraživački proces te usmjeravanje učenika prema kreativnom i tematski dosljednom konceptu kalendara. Prof. Lucić će sve navedene podatke proslijediti dizajnerici, koja će kreirati vizual.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Objave na društvenim mrežama Škole, promocija kalendara.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		- Dublje razumijevanje Zajčeva života i djela - Međugeneracijska povezanost kroz suradnju učitelja i učenika - Vizualna i tematska prezentacija Zajčeva života - Očuvanje kulturne baštine - Povećanje interesa za glazbenu povijest - Jačanje nacionalne kulturne svijesti.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar dizajnerice i ilustratorice Katarine Matković, trošak tiskanja stolnih i zidnih kalendara
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

9. Aktivnost/projekt i/ili program: Izdavanje i uređivanje školskog lista

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		ZAJČEK - izdavanje godišnjeg školskog lista učenika i učitelja OGŠ Ivana Zajca
CILJ		-objavljivanje vijesti o značajnim događajima tijekom školske godine 2025./2026. -objavljivanje raznih članaka vezanih uz učenike, njihove roditelje i učitelje u školskom glasniku.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pomoću tiskanog glasila promovirati OGŠ Ivana Zajca te na taj način unaprijediti suradnju između zajednice, učenika, učitelja, škole i roditelja, razvijanjem vlastitih vještina i unapređenjem rada škole..
ISHODI UČENJA – učenici će moći		-učenici će moći sudjelovati, pisati i uređivati sadržaje školskog lista u skladu sa svojim i interesima škole, uz pomoć svojih učitelja glazbene škole.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-skupni i individualni rad.
	SUDIONICI	-svi zainteresirani učenici viših razreda osnovne glazbene škole i učitelji OGŠ Ivana Zajca.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	-uređuju, osmišljavaju i pišu vezane tekstove te objavljuju fotografije i komentare o radu Škole, vijestima i postignućima tijekom školske godine 2025./2026.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelji uređuju sadržaj i formu školskog lista te potiču učenike da i oni sami osmišljavaju sadržaje i pišu o temama koje su od interesa i skladu sa godišnjim planom i programom OGŠ Ivana Zajca za šk. god. 2025./2026.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prvo polugodište školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-tiskani primjerak školskog lista i objavljen u virtualnom obliku na službenim web stranicama škole.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		učiteljica Tina Krznarić Novak, učiteljica Iva Primorac, učiteljica Jelena Plečaš
OČEKIVANI REZULTATI		Objavljivanjem tekstova i fotografija svih značajnih događanja tijekom šk. god. 2025./2026. upoznati roditelje, učenike i širu javnost sa specifičnošću našeg glazbenog obrazovanja i općenito sa životom Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji. lektor, ilustrator, grafički dizajner zadužen za prijelom teksta i tisak.
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja, dizajna, ilustriranja, prijelom teksta i usluge lektoriranja.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

10. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na zajedničkim mjesečnim koncertima škole *Svirajmo zajedno*

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Svirajmo zajedno</i>
CILJ		-zajedničkim mjesečnim koncertima matične škole i svih područnih odjeljenja razvijati kod učenika osjećaje vlastite vrijednosti u ogledu sa drugim učenicima naše škole. -razvoj suradničkih odnosa. -stjecanje izvođačkog iskustva. -stvaranje konkretnih ciljeva.

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema interpretativnoj umjetnosti i redovitosti vježbanja, dobivaju povratne informacije stručnjaka predavača. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		-interpretirati naučen program i usavršavati izvođačke vještine na koncertima i probama. -aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika. -usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-skupni i individualni.
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi, sudjeluju na koncertu, prezentiraju naučeno i pristupaju samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelj priprema i uvježbava notni tekst metodama demonstracije i preslušavanjem programa.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-usmeno od strane roditelja, učitelja i učenika.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Zaduženi učitelji
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Širi krug suradnje svih učitelja OGŠ Ivana Zajca.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

11. Aktivnost/projekt i/ili program: Radionice *Kreativni pristup temi i Pametno planiraj – pametno vježbaj!*, predavači: Lucija Stanojević, prof. i apsolvanti studija psihologije

PODRUČJE	Umjetničko-javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Radionica "Kreativni pristup temi" , predavačica Lucija Stanojević, prof., radionica Pametno planiraj – pametno vježbaj! , apsolvanti studija psihologije
CILJ	Kroz kreativne tehnike oslobađanja napetosti i praktičnom radionicom sa sudionicima, predavačica pokušava objasniti i proći kroz sve aspekte napetosti javnog nastupanja. Kroz osnaživanje vještina planiranja i učinkovitog vježbanja doći do bržih i boljih rezultata
OBRAZLOŽENJE CILJA	Tehnike vježbe disanja i opuštanja prema metodi kazališnog pedagoga i teoretičara Augusta Boala.

		Teorija postavljanja ciljeva (Locke i suradnici, 1981.)
ISHODI UČENJA – učenici će moći		-učenici će moći osvijestiti razne fiziološke i kognitivne aspekte napetosti koje prethode javnom nastupu te kroz niz praktičnih vježbi pokušati otkriti lakoću opuštenosti i uravnoteženog odnosa prema instrumenta.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni rad
	SUDIONICI	Svi zainteresirani učenici viših razreda osnovne glazbene škole i učitelji OGŠ Ivana Zajca.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	-izvode praktične vježbe i osvješćuju pokret i tehnike opuštanja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-sudjeluju na radionici sa učenicima.
	TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-radionica je javna i po završetku će biti evaluirana anketom.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		predavačica Lucija Stanojević, dramska pedagoginja i prof.viole
OČEKIVANI REZULTATI		-radionica nudi pomoć pri oslobađanju napetosti, u praktičnom smislu nudi konkretne vježbe koje se lako izvode i pamte.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak honorara predavaču.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

12. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Flauta Aurea*

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Sudjelovanje učenika na natjecanju: <i>Flauta Aurea</i>
CILJ		Sudjelovanje na međunarodnom natjecanju Flauta Aurea
OBRAZLOŽENJE CILJA		Upoznavanje učenika s načinom pripreme i nastupa na natjecanju
ISHODI UČENJA		Prezentirati naučeni zadani program za natjecanje
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Odabrani učenici od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA	Rad na notnom tekstu, uvježbavanje, rješavanje problema, učenje napamet
	METODE POUČAVANJA	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti
	TRAJANJE IZVEDBE	Studeni 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje na javnom nastupu
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na natjecanju.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacije za učenike
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

13. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: 64. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – komorni ansambl

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Sudjelovanje učenika na natjecanju: 64. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – komorno natjecanje
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja u komornom sastavu - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju u komornom sastavu. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine komornog sviranja - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenata i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	studen i prosinac 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Mentori učenika koji sudjeluju na natjecanju
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika

MOGUĆE TEŠKOĆE	/
----------------	---

14. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije osobe Sv. Josip, Zagreb

PODRUČJE		Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika Osnovne glazbene škole Ivana Zajca u Domu za starije osobe Sv. Josip
CILJ		Koncertom učenika uključiti i prezentirati rad svih odjela Škole u Domu za starije osobe sv. Josip te pritom približiti suradnju Škole i Doma.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Organizacijom koncerta zainteresiranih učenika OGŠ Ivana Zajca u Domu za starije osobe sv. Josip cilj je kroz javni nastup prezentirati rad učenika Škole te približiti Školu potrebama štićenika Doma. Cilj je na taj način doprinijeti razvoju suradnje između dvije ustanove unutar lokalne zajednice, ali i unaprjeđenje kvalitete rada Škole.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Stjecanje iskustva javnog nastupanja u novom prostoru te stjecanje društvenih vještina pomoću socijalizacije sa štićenicima Doma.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava, grupna nastava, izvannastavna aktivnost, izvanškolska aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici svih razreda osnovne glazbene škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici će uvježbavati zadane skladbe za javni nastup uz pomoć učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji s učenicima uvježbavaju skladbe, potiču razvoj kreativnosti, interpretacije i podižu samopouzdanje učenika u tijeku priprema za javni nastup.
	TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac 2025.g.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Način praćenja kroz javni nastup, razgovor s učenicima, učiteljima, roditeljima i štićenicima Doma.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program u skladu s Nastavnim planom i programom osnovnih glazbenih škola, suradnja i upoznavanje s lokalnom zajednicom te razvijanje senzibilnosti za različite društvene potrebe. Razvijanje vještina, kreativnosti i samopouzdanja tijekom nastavnog procesa i javnog nastupa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji, štićenici Doma.
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

15. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na Festivalu klarinetista Hrvatske

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Smotra klarinetista zagrebačke županije
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa

		- Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na smotri učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac 2025.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelj klarineta Vlade Matulić
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje puhačke literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

16. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje na natjecanju: Međunarodno natjecanje Ars Nova, Trst

PODRUČJE	umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Ars nova international music competition Trieste</i>
CILJ	-unapređenje nastave, razvijanje osjećaja vlastite vrijednosti u ogledu s ostalim učenicima, razmjena novih iskustava i znanja.

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema interpretativnoj umjetnosti i redovitosti vježbanja, dobivaju povratne informacije stručnjaka predavača. Motivirani su za daljnji rad i napredak - promovira se rad Škole, učenika i njihovih učitelja. - promoviraju hrvatsku glazbu izvođenjem kompozicija hrvatskih autora. - razvijaju suradničke odnose sa ostalim učiteljima i učenicima.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- interpretirati naučen program i usavršavati izvodilačke vještine na koncertima. - aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika. - usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	- individualni (muziciranjem na koncertu) - skupni (nastupom sa komornim ansamblom).
	SUDIONICI	učenici
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi, prezentiraju naučeno i pristupaju samovrednovanjem uz vodstvo učitelja i vrednovanjem od strane ocjenjivačkog suda.

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	-učitelji na individualnoj nastavi pripremaju,uvježbavaju notni tekst metodama demonstracije,preslušavanjem programa.
	TRAJANJE IZVEDBE	1. polugodište školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		-usmeno od strane učitelja i ocjenjivačkog suda natjecanja. -kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom projekta sa drugim sudionicima natjecanja.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		učitelji OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Široka i međusobna suradnja sa ostalim glazbenim školama i kolegama učiteljima te njihovim učenicima i članovima ocjenjivačkog suda.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	učenici i učitelji
	MATERIJALNI	putni troškovi i smjestaj sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

17. Aktivnost/projekt i/ili program: Božićni koncert učenika

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Zajednički koncert svih odjela – Božićni koncert
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole

REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	16. prosinca 2026., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

18. Aktivnost/projekt i/ili program: Gostovanje na Božićnom koncertu u OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Gostovanje na Božićnom koncertu u OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb
CILJ		Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja i glazbene škole kao odgojno obrazovne ustanove. Ojačati suradnju osnovne i glazbene škole kao podršku cjelovitog razvoja učenika.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pobuditi unutarnje osjećaje, talente i darovitosti te kreativnosti kod učenika koji ne pohađaju glazbenu školu. Primjer obrazovanja u glazbenoj školi kroz javni nastup učenika te rezultat istog.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja. Učenici će biti primjer stvaranja i izvođenja glazbe te će dodatno osvijestiti značaj i vrijednost umjetničkog obrazovanja.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava, skupna nastava
	SUDIONICI	Učenici svih razreda osnovne glazbene škole.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici predstavljaju sebe i svoj instrument kao polaznike glazbene škole kroz uvježbane skladbe i javni nastup
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelj priprema učenike za gostovanje i javni nastup kroz zadavanje skladbi te uvježbavanje istih
	TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac 2025.g.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Nina Mihaliček, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa između osnovne i glazbene škole
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

19. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike i učitelje Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učenike i učitelje Odjela za harmoniku, gost predavač: Paolo Peruško, prof. savjetnik
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	31. siječnja 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane roditelja i učenika
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca/ P. Peruško, prof. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

20. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija

PODRUČJE	Umjetničko područje – Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Ivan Rijavec, Rogaška Slatina, Slovenija
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru - Promicanje multikulturalizma
	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu.

OBRAZLOŽENJE CILJA		Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak. Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Zajedno sa učiteljima ostvariti suradnju s lokalnim glazbenim školama i time obogatiti Erasmus+ projekt škole te pružiti priliku za daljnje učenje i razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	siječanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

21. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike i učitelje Odjela za gudače, violina, predavač: Nenad Merle, prof. savjetnik u trajnom zvanju

PODRUČJE	Umjetničko javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Seminar za učenike i učitelje Odjela za gudače, predavač Nenad Merle, prof. savjetnik

CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima
	TRAJANJE IZVEDBE	7. veljače 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane roditelja i učenika.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Biserka Pešut, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Unapređenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

22. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za klavir, gost predavačica: Mia Miljković Đuzel, pijanistica

PODRUČJE		umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar klavirskog odjela s gostom predavačicom Mia Miljković Đuzel, prof. Predavanje: Putovanje kroz početnicu <i>Nikolajeva, priručnik za male i velike</i>
CILJ		Stilska i tehnička interpretacija i razvoj vještina muziciranja na djelima glazbene literature u suradnji s učenicima klavirskog odjela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Gost predavač radi na unaprijeđenju programa s učenicima klavirskog odjela
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Napredak u sviranju i razumijevanju glazbene literature
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni
	SUDIONICI	Izabrani učenici klavirskog odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Individualni rad s gostom predavačem
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Sviranje programa, ponavljanje, uvježbavanje Učitelj prati rad predavača i to primjenjuje na sljedećem satu
	TRAJANJE IZVEDBE	14. veljače 2026.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Željka Serdarušić, voditelj
OČEKIVANI REZULTATI		Razvijanje osjećaja vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postizanje što boljih rezultata
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

23. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na Smotri trubača Zagrebačke županije

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Smotra trubača Zagrebačke županije
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na smotri učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Veljača 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje puhače literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Putni troškovi
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

24. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Međunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof*

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stvaranje konkretnih ciljeva - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu - Promicanje multikulturalizma.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Priprema za natjecanje zahtijeva temeljit i strukturiran pristup kako bi se postigli najbolji mogući rezultati: izbor repertoara, analiza djela, tehnička priprema, uvježbavanje interpretacije, mentalna priprema i simulacija nastupa. Sve to učenicima pruža izvanrednu priliku za cjelovit razvoj, ne samo u tehničkim vještinama vezanim uz sviranje instrumenta, nego i u osobnom rastu. Ovaj proces im daje konkretne alate koje mogu primijeniti u budućim izvedbama, čineći ih sigurnijim, discipliniranim i tehnički osposobljenim izvođačima. Osim toga, sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole.
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: - Usavršavati izvedbene vještine kroz nastupe - Testiranje tehničkih sposobnosti i upravljanja tremom pred publikom - Suočiti se s izazovom interpretacije naučenog programa pred publikom - Razvijati kritičko mišljenje kroz aktivno slušanje drugih učenika - Razvijati empatiju i podršku kroz razumijevanje različitih pristupa i uvažavanje tuđeg truda - Kontinuirano poboljšavati izvedbe kroz povratne informacije i refleksiju - Usavršavati svijest o sebi i vlastitom tijelu i emocijama - Učenici i učitelji ostvarit će suradnju s lokalnim glazbenim školama, što je ključno je za obogaćivanje Erasmus+ projekta naše škole i pruža priliku za daljnje učenje i razvoj.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih Odjela za OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici se pripremaju za javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja te razvijaju konstruktivnu kritiku.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.

	TRAJANJE IZVEDBE	Veljača 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje)
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		- Razvijanje prilagođenih planova učenja za svakog učenika, s naglaskom na njihove specifične potrebe i sposobnosti - Brži napredak u tehničkoj i glazbenoj pripremljenosti - Jasno definirani i kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda - Razmjena znanja i iskustva s drugim školama i širenje suradnje - Upoznavanje s raznolikošću instrumentalne literature
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

25. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *I. Varaždin International Guitar Competition*

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>I. Varaždin International Guitar Competition</i>
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosega te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steci iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Veljača 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji gitare
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija za sudionike natjecanja, putni troškovi te troškovi smještaja sudionika i učitelja u pratnji
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

26. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncert učenika svih odjela – *Koncert pod maskama*

PODRUČJE		Umjetničko područje, javni događaj
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncert učenika – <i>Koncert pod maskama</i> (off program)
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvođačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	3. ožujka 2026., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
	LJUDSKI	Učenici i učitelji

POTREBNI RESURSI	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

27. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Međunarodno natjecanje Ida Presti*

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Međunarodno natjecanje Ida Presti</i>
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosega te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Stići iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	6. – 8. ožujka 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji gitare
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

28. Aktivnost/projekt i/ili program: *Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela OGŠ Ivana Zajca*

PODRUČJE	Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Glazbeni tjedan – serija svečanih koncerata učenika svih odjela OGŠ Ivana Zajca, predavanja, radionice</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	23. – 28. ožujka 2026., 19:00
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak najma dvorane, trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

29. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - *Međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind & Brass*

PODRUČJE	Umjetničko područje – puhački odjel
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind & Brass</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav

		prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Ožujak 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja, putni troškovi, te trošak smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

30. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Međunarodno takmičenje Davorin Jenko, Beograd*

PODRUČJE	Umjetničko područje – puhački odjel
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno takmičenje Davorin Jenko, Beograd</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi

OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Ožujak 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

31. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Accordion Fest Varaždin*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Accordion Fest Varaždin</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentu
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju

		poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
		TRAJANJE IZVEDBE
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji harmonike, pročelnica Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

32. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - *Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, op. 10*

PODRUČJE	Umjetničko – Odjel za klavir, Odjel za gitaru, Odjel za gudače, Odjel za teorijske predmete
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, op. 10</i>

CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Ožujak 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

33. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – 64. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – solisti

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA,	64. hrvatsko natjecanje glazbe i plesa – solisti

AKTIVNOSTI		
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja u komornom sastavu - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju u komornom sastavu. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine komornog sviranja - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici svih odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenata i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE IZVEDBE	Ožujak i travanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

34. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizacija i provedba natjecanja – VII. Školsko natjecanje učenika Odjela za gitaru

PODRUČJE	Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	VII. Školsko natjecanje učenika Odjela za gitaru

CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosega te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju u školi.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	18. travnja 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Slađana Čolović, pročelnica Odjela
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Tiskanje knjižica, nabava diploma i medaljasmo
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

35. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizacija i provedba projekta – VI. Školsko natjecanje učenika Odjela za klavir

NAZIV PROJEKTA	VI. školsko natjecanje učenika Odjela za klavir
PODRUČJE	Umjetničko - klavir
NOSITELJ PROJEKTA	OGŠ Ivana Zajca
PROJEKTNI TIM	Voditelj i koordinator projekta: Željka Serdarušić, prof. savjetnik Povjerenstvo za organizaciju projekta: Željka Serdarušić Jelena Plečaš Ana Lucić Ivana Bedenik Svetlana Relić Tomislav Magreta Lucija Šimić Povjerenstvo za provedbu projekta:

	Zarija Alabeg Galuf Sandra Mikić Katarina Podnar Zvonimir Matošević Ana Perčin
SUDIONICI PROJEKTA	Učitelji i učenici klavira OGŠ Ivan Zajca
TRAJANJE PROJEKTA	Višegodišnji projekt Školsko natjecanje učenika odjela za klavir, provodi kontinuirano od 2021. godine. Traje u tekućoj školskoj godini od rujna do svibnja. Završna aktivnost projekta za šk.god. 2025./2026. planirana je za 29. travnja 2026.
CILJ PROJEKTA	- Pridonijeti kulturi društvene zajednice u kojoj škola živi i radi - Pridonijeti poboljšanju kvalitete nastave - Pridonijeti jačanju suradničkih odnosa - Pridonijeti suradničkim odnosima i - Razvijati disciplinu i samostalnost - Poticati ljubav prema glazbi i svom instrumentu - Omogućiti suradničko učenje učenika - Razvijati samopouzdanje učenika - Omogućiti provedbu praktičnih glazbenih iskustava - Razvijati sposobnost snalaženja u neočekivanim situacijama i vještinu javnog prezentiranja vlastitih postignuća - Poticati razvoj kritičko estetskih glazbenih stavova
OBRAZLOŽENJE CILJA	Školsko natjecanje učenika klavira ima za cilj potaknuti učenike na razvijanje tehničkih i interpretativnih vještina kroz intenzivnu pripremu i javne nastupe. Učenici stječu iskustvo izvođenja pred publikom, uče kako kritički vrednovati svoje izvedbe i analizirati napredak. Učenici razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije i slobodni su razgovarati o njima. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati.. Natjecanje promovira izvrsnosti, suradničke odnose i kolegijalnu podršku te doprinosi promociji glazbenog obrazovanja u školi i lokalnoj zajednici kroz interakciju s publikom. Učenicima su potrebne povratne informacije o njihovim vještinama i napretku ne samo od njihovih nastavnika u školi već i kroz sudjelovanje u raznim manifestacijama i seminarima. Priprema i sudjelovanje na natjecanjima unaprijeđuje kompetencije učitelja za učenje usmjereno na učenika jača kompetencije suradnje, komunikacije, kritičkog razmišljanja i kreativnosti učitelja;.

ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i usavršavati svoje izvodilačke vještine kroz javne nastupe. - Aktivno slušati izvedbe drugih i razvijati kritičko razmišljanje - Razvijati sposobnost pamćenja i analize glazbenih djela - Kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih te koristiti refleksiju za daljnji napredak - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Poboljšati scenski nastup i samopouzdanje kroz iskustvo javnog izvođenja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni rad
	SUDIONICI	Učitelji i učenici klavirskog odjela Osnovne glazbene škole Ivana Zajca
	AKTIVNOSTI	1. Izbor programa prema propozicijama s kojim će se učenik predstaviti na natjecanju (učenici i učitelji zajedno tijekom prvog polugodišta šk.god.) 2. Stručno predavanje za učenike i učitelje i seminar (rad s učenicima) Gostujući profesor Mia Miljković Đuzel 3. Nastup učenika natjecatelja na produkciji klavirskog odjela kao vid pripreme za natjecanje 4. Krug učenja i podrške – susret učitelja mentora kao vid podrške i zajedničkog rada na prevladavanju poteškoća vezanih uz pripremu učenika za natjecanje 5. Projektni dan – Školsko natjecanje učenika odjela za klavir
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i sudjeluju u vrednovanju i samo vrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji pripremaju učenike za nastup na natjecanju kroz individualnu nastavu klavira koristeći metodu demonstracije, preslušavanje programa, razgovora o izvedbi, analize i uvježbavanje notnog teksta. Učitelji organiziraju zajedničke probe, produkcije kao podršku učenicima za pripremu nastupa na natjecanju. Preslušavanjem programa i suradničkom analizom napretka pružaju unaprijeđuju suradnički odnos i kolegijalnu podršku
	TRAJANJE IZVEDBE	II. polugodište tekuće šk.god.

NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno i pismeno vrednovanje od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka - Povratne informacije od strane roditelja, učenika i kolega učitelja
OČEKIVANI REZULTATI		- Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. - Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. - Bolje poznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa učitelja i učenika. - Povećana motivacija za glazbeno obrazovanje u lokalnoj zajednici. - Veći interes i spremnost učenika za javne nastupe. - Promocija klavira i glazbenog obrazovanja u lokalnoj zajednici.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji
	MATERIJALNI	Troškovi tiska (programska knjižica, promotivni materijali, medalje, diplome i zahvalnice) - troškovi domjenka za sudionike
MOGUĆE TEŠKOĆE		Nedostatak motivacije kod učenika i učitelja; Nedostatak podrške roditelja; Vremenski izazovi (poteškoće usklađivanja rasporeda učitelja i učenika); Logističke poteškoće; Emocionalne i psihološke prepreke u pripremi javnih nastupa

36. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje na projektu *Priča o violini*

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Projekt o violini Gostujuće sudjelovanje naših učenika gudačkog odjela u projektu i završnom koncertu u organizaciji GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja, surađivati sa učenicima ostalih glazbenih škola uključenih u projekt (Rijeka, Labin, Omiš)
	OBLIK	Završni koncert

NAČIN REALIZACIJE	SUDIONICI	Učenici I. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Pripremaju i uvježbavaju zadani program za koncert.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Priprema učenike za nastup, organizira probe i dodatnu nastavu za uvježbavanje, tiska program.
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj 2026
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Završni koncert na gostovanju u Rijeci
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tina Krznarić Novak, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprijeđenje umijeća sviranja učenika, razvijanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji.
	MATERIJALNI	Putni troškovi
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

37. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *Međunarodno natjecanje klavirista Memorijal Jurica Murai*

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Međunarodno natjecanje klavirista Memorijal Jurica Murai</i>
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca

NAČIN REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

38. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Međunarodno klavirsko natjecanje Damir Sekošan*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno klavirsko natjecanje Damir Sekošan, Osijek</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja

		- Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	travanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

39. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Međunarodno natjecanje „Sarajevo International Guitar Festival“*

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Međunarodno natjecanje „Sarajevo International Guitar Festival“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina</i>
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Stići iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za gitaru
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija za sudionike natjecanja, putni troškovi te smještaj natjecatelja i učitelja u pratnji
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

40. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *Međunarodno natjecanje Daleki akordi, Split*

PODRUČJE		Umjetničko javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Međunarodno natjecanje Daleki akordi – Split</i>
CILJ		Razvijati osjećaj vlastite vrijednosti u ogledu s drugim učenicima, postići što bolji rezultat
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija škole učenika i njihovih učitelja Pripremom i nastupom, učenici stječu tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju samopoštovanje, uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		interpretirati naučen program i usavršavati izvodilačke vještine na koncertima i probama. -aktivno slušati izvedbe drugih učenika sudionika. -usporediti, vrednovati i kritički se osvrnuti na vlastitu izvedbu i izvedbu drugih učenika.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici od I do VI razreda svih odjela Škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviranje napamet naučene skladbe uz pratnju klavira
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava učenika
	TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji OGS Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Uspješno naučen program za nastup. Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Suradnja učenika kroz komorno muziciranje. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenik i učitelj
	MATERIJALNI	Plaćanje kotizacije natjecanja, putnih troškova te smještaja sudionika i učitelja u pratnji

MOGUĆE TEŠKOĆE	/
----------------	---

41. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *Mook International Guitar Competition 2026.*, Punat

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Mook International Guitar Competition 2026</i>
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	1. - 3. svibnja 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji gitare
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

42. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *V. školsko natjecanje malih odjela*

PODRUČJE	Umjetničko - violina, harmonika, violončelo, flauta, klarinet, truba
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>V. školsko natjecanje učenika malih odjela</i>
CILJ	- Pridonijeti kulturi društvene zajednice u kojoj škola živi i radi - Pridonijeti kvaliteti nastave i profesionalnom razvoju učitelja - Pridonijeti povećanju motivacije učitelja i učenika - Pridonijeti popularizaciji instrumenata malih odjela OGŠ Ivana Zajca - Pridonijeti suradničkim odnosima i kolegijalnoj podršci učitelja

		- Pridonijeti jačanju odnosa učitelja i učenika - Poticati disciplinu - kroz kolektivni rad i samostalno vježbanje vještina na svom instrumentu - Poticati ljubav prema glazbi i svom instrumentu - Omogućiti suradničko učenje učenika - Poboljšati zdravu sliku o sebi i samopouzdanje učenika - Omogućiti provedbu praktičnih glazbenih iskustava - Poboljšati snalaženje u neočekivanim situacijama i vještinu javnog prezentiranja vlastitih postignuća - Poticati razvoj kritičko estetskih glazbenih stavova
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvođačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni
	SUDIONICI	Učitelji i učenici malih odjela Osnovne glazbene škole Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelji pripremaju učenike za nastup na natjecanju kroz sate individualne nastave instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta. Učitelji preslušavanjem programa i suradničkom analizom napretka pružaju kolegijalnu podršku jedan drugome.
		TRAJANJE IZVEDBE
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.
PROJEKTNi TIM		Učitelji violine, harmonike, flaute, klarineta, trube OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Jačanje suradničkih odnosa učitelja. Upoznavanje glazbene i druge literature vezane uz određeni instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici, učitelji, roditelji
	MATERIJALNI	Troškovi tiska (programska knjižica, promotivni materijali, medalje, diploma)
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

43. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotre svih odjela

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncerti učenika povodom Dana škole – Smotra odjela
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici svih odjela od I. do VI. razreda osnovne glazbene škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	18. – 22. svibnja 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program, video snimka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Eda Rimanić, prof., OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata, usluge dizajnera
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

44. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike Odjela za gitaru – gost predavač: Petrit Ceku prof.,

PODRUČJE	Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	

		Seminar za učenike Odjela za gitaru - , prof., dvorana škole
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo rada s drugim profesorom i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenicima svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju iz nota skladbe bez postavljenih glazbenim elementima i slijede upute nastavnika.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	23. svibnja 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Slađana Čolović, pročelnica Odjela
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

45. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - 15. međunarodno koroško klavirsko takmicvanje, Radlje ob Dravi, Slovenija

PODRUČJE	Umjetničko područje – Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA,AKTIVNOSTI	15. međunarodno koroško klavirsko takmicvanje, Radlje ob Dravi, Slovenija
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru - Promicanje multikulturalizma
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče

		multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa - Zajedno sa učiteljima ostvariti suradnju s lokalnim glazbenim školama i time obogatiti Erasmus+ projekt škole te pružiti priliku za daljnje učenje i razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici klavirskog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda.. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

46. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – *Međunarodno takmovanje Tartini*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno takmovanje Tartini, Piran, Slovenija</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja

		- Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
	OBRASLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2026.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

47. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Daruvar Accordion award*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Natjecanje <i>Daruvar Accordion award</i>, Daruvar

CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji harmonike, pročelnica Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

48. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Duvačko Natjecanje Tivat, Crna Gora*

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Duvačko Natjecanje Tivat, Crna Gora</i>
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motiviraniji su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje literature i jačanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak

	smještaja sudionika.
MOGUĆE TEŠKOĆE	/

49. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: 49. susreti harmonikaša, Pula

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za harmoniku i puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Natjecanje 49. susreti harmonikaša, Pula
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Odabrani učenici harmonike OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava instrumenta metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji harmonike, pročelnica Iva Primorac, prof.

OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

50. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste – Una Corda, Kastav*

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Una Corda - Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste, Kastav 2026.</i>
CILJ	Razvoj tehničkih vještina Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja Stvaranje konkretnih ciljeva Stjecanje izvođačkog iskustva Ocjena napretka Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru Promicanje multikulturalizma.
OBRAZLOŽENJE CILJA	Priprema i nastup na natjecanjima pružaju učenicima izvanrednu priliku za cjelovit razvoj, ne samo u tehničkim vještinama vezanim uz sviranje instrumenta, nego i u osobnom rastu. Redovno vježbanje za natjecanje omogućuje učenicima da unaprijede tehniku sviranja, kontrolu nad instrumentom, kao i sposobnost da prenose emocije i poruku glazbenog djela. To im daje konkretne alate koje mogu primijeniti u budućim izvedbama. Priprema za natjecanje razvija osjećaj odgovornosti prema instrumentu i glazbenom repertoaru. Učenici postaju svjesniji važnosti očuvanja i njegovanja svog instrumenta, kao i dubokog razumijevanja glazbe koju izvode. Osim toga, sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima promiče multikulturalizam i inkluzivnost što pridonosi ciljevima Erasmus+ projekta naše škole.
ISHODI UČENJA	Učenici će moći: - Usavršavati izvedbene vještine kroz nastupe - Razvijati scensku prisutnost (nositi se s tremom i razvijati sigurnost na sceni) - Interpretirati naučen program - Razvijati kritičko mišljenje kroz aktivno slušanje drugih učenika - Razvijati empatiju i podršku kroz razumijevanje različitih pristupa i uvažavanje tuđeg truda - Razvijati konstruktivnu kritiku - Usavršavati svijest o sebi i vlastitom tijelu i

		emocijama - Učenici i učitelji ostvarit će suradnju s lokalnim glazbenim školama, što je ključno je za obogaćivanje Erasmus+ projekta naše škole i pruža priliku za daljnje učenje i razvoj.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici se pripremaju za javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno gradivo i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja te razvijaju konstruktivnu kritiku.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta.
	TRAJANJE	Svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje)
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		- Razvijanje prilagođenih planova učenja za svakog učenika, s naglaskom na njihove specifične potrebe i sposobnosti - Brži napredak u tehničkoj i glazbenoj pripremljenosti - Jasno definirani i kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda - Razmjena znanja i iskustva s drugim školama i širenje suradnje - Upoznavanje s raznolikošću klavirske literature
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

51. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju: *Omiš Guitar Competition*

PODRUČJE	Umjetničko
----------	------------

NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Omiš Guitar Competition
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosega te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji gitare
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija za sudionike natjecanja, putni troškovi te troškovi smještaja sudionika i učitelja u pratnji
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

52. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanje: *Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ohridski biseri, Makedonija*

PODRUČJE	Umjetničko područje – Odjel za puhače
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	<i>Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ohridski biseri, Makedonija</i>
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati. Motivirani su za daljnji rad i napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine

		- Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj/Lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, učitelja (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za puhače OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi, te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

53. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje Musica Insieme, San Dona di Piave, Italija

PODRUČJE	Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Međunarodno natjecanje Musica Insieme, San Dona di Piave, Italija
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
	Učenici će moći:

ISHODI UČENJA – učenici će moći		- Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezistiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
TRAJANJE IZVEDBE		Lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika

54. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju - Međunarodno natjecanje „Kastav Strings“,

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje „Kastav Strings“, Kastav, lipanj 2026. god.
CILJ		Spoznavanje vrijednosti vlastitih dosegata te pozicioniranje vlastitog znanja i umijeća u odnosu na konkurenciju.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Steći iskustvo nastupanja izvan škole i interpretirati na vlastiti način naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sviraju napamet skladbe po propozicijama natjecanja sa postavljenim svim glazbenim elementima.

	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Usmjerava učenika u svim aspektima interpretacije djela sviranjem na instrumentu, pjevanjem, objašnjavanjem i gestikuliranjem rukama te korištenjem metode imitacije.
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji gitare
OČEKIVANI REZULTATI		Naučen program za nastup na koncertima Škole.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija za sudionike, putni troškovi te troškovi smještaja za sudionike i učitelje u pratnji
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

55. Aktivnost/projekt i/ili program: *Gostovanje učenika Malog gudačkog orkestra na 3. Festivalu gudača u Omišu*

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Gostovanje učenika Malog gudačkog orkestra na 3. Festivalu gudača u Omišu</i>
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, stjecanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti zajedničko umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni rad
	SUDIONICI	Učenici svih razreda.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici, kao članovi oformljenog orkestra, sastavljenog od sudionika Festivala, pripremaju javni nastup naučenih skladbi, sudjeluju na koncertu, prezentiraju naučeno i pristupaju samovrednovanju uz vodstvo učitelja.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učitelj priprema i uvježbava notni tekst metodama demonstracije i preslušavanjem programa.
	TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Usmeno od strane roditelja i učenika (vrednovanje i samovrednovanje). Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Nina Mihaliček, prof./ Ana Bubalo, prof.mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja interpretativna i tehnička pripremljenost učenika. Širi krug suradnje učenika i učitelja kao i svi sudionika Festivala, te međusobno jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Plaćanje kotizacije natjecanja
	MATERIJALNI	Kotizacija za sudionike natjecanja, putni troškovi te troškovi smještaja sudionika i učitelja u pratnji
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

56. Aktivnost/projekt i/ili program: Koncerti učenika I. razreda OGŠ Ivana Zajca

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Koncerti učenika I. razreda osnovne glazbene škole
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja - Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i instrumentima
OBRAZLOŽENJE CILJA		Nastupom na koncertu učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici I. razreda svih odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici sudjeluju na koncertu uz nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Objašnjavanje notnog teksta, pokazivanje sviranjem, poticanje kreativnosti.
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Javni nastup (sviranje/pjevanje), program
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika.. Upoznavanje glazbene literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Trošak tiskanja programa i plakata
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

57. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani izlet učenika Malog gudačkog malog orkestra u Veneciju, Italija

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Organizirani izlet učenika malog orkestra u Veneciju, Italija

CILJ		Upoznavanje povijesno glazbenih znamenitosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		Proširivanje kulturnog i povijesnog glazbenog znanja među učenicima OGŠ Ivana Zajca
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Saznati više o klasičnoj glazbi općenito
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	skupni rad, izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici od IV do VI razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Upoznaju znamenitosti vezane uz glazbenu kulturu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Sviranje u orkestru
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Nina Mihaliček, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za sadržaje u glazbenoj školi i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelj
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

58. Aktivnost/projekt i/ili program: Organizirani izlet nagrađenih učenika i učitelja

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izlet nagrađenih učenika i učitelja
CILJ		Nagraditi najbolje učenike Škole za izniman trud i dostignuća u šk.god. 2025./2026.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Ovim će izletom Škola učenicima dati do znanja da se njihov trud i uspjeh cijene.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Družiti se međusobno jedni s drugima, razvijati komunikacijske i socijalne vještine.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Nagrađeni učenici
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Sudjelovanje na izletu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj, 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Nastup na državnim i međunarodnim natjecanjima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Vlade Matulić, prof.

OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za napredovanje i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i hrane
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

59. Aktivnost/projekt i/ili program: Izlet djelatnika škole

PODRUČJE		Umjetničko društvena javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Izlet djelatnika škole
CILJ		Izlet za djelatnike škole
OBRAZLOŽENJE CILJA		Zbližavanje kolektiva škole
ISHODI UČENJA – učenici će moći		/
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Djelatnici škole
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	/
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	/
	TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj ili srpanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		/
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Vlade Matulić, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		/
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Djelatnici škole
	MATERIJALNI	Troškovi prijevoza i hrane
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

60. Aktivnost/projekt i/ili program: Međužupanijska suradnja klavirista s GŠ Karlovac

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međužupanijska suradnja klavirista s GŠ Karlovac
CILJ		- Razvijanje pijanističkih sposobnosti - Razvijanje vještine javnog nastupa u novoj sredini - Razvoj samopouzdanja - Razvijanje socijalnih vještina - Razvoj kritičnosti i samokritičnosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		- Rad na tehničkim, interpretativnim i izvođačkim vještinama potrebnim za uspješnu izvedbu - Razvoj samopouzdanja kroz prilagodbu novom okruženju i okolnostima, istovremeno izlazeći iz svoje zone komfora - Širenje socijalne mreže kroz interakciju s kolegama i učiteljima druge škole - Unapređenje izvođačkih vještina
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- Upoznati se s učenicima drugih škola - Dobiti nove kreativne ideje

		- Razmijeniti iskustva s učenicima i učiteljima drugih sredina - Stjecati iskustvo na novim pozornicama - Dobiti poticaj i inspiraciju za daljnje umjetničko usavršavanje
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i grupni, izvannastavna i izvanškolska aktivnost
	SUDIONICI	Učenici Ane Lucić, prof. mentor i prof. Monike Trgovčević Klišanin, prof. mentor iz GŠ Karlovac
	NAČIN UČENJA	- Redovito i sistematično vježbaju zadane skladbe - Primjenjuju zadane upute i sugestije - Uče o različitim metodama poučavanja, što ne samo da obogaćuje njihovu izvedbu, već i pomaže u razvoju sposobnosti prilagodbe na nove okolnosti - Imaju priliku za refleksiju i učenje iz iskustava drugih učenika - Upoznaju se s novim sredinama
	METODE POUČAVANJA	- Pomažu učenicima da do zadanog roka nauče zadane skladbe - Organiziraju probne nastupe, kako bi pripremili čak na nastup u novim okolnostima - Motiviraju i ohrabruju učenike na javni nastup u novoj sredini - U svojim školama organiziraju zajedničke koncerte i radionice
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Evaluacijski listić poslan učenicima nakon svakog susreta, objave na društvenim mrežama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor i Monika Trgovčević, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		- Upoznati se s novom školom i kolegama - Upoznati rad drugog profesora - Razvijanje kritičnosti i samokritičnosti - Razvijanje izvođačkih sposobnosti - Razvijanje osjećaja zajedništva i prilagodbe
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Prof. Lucić, prof. Trgovčević i njihovi učenici
	MATERIJALNI	Putni trošak za prijevoz učitelja i učenika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

61. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače(truba)
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
	OBLIK	Individualni I.-VI. razred
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca

NAČIN REALIZACIJE	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Šk. god. 2025/2026
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		sviranje
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca, Tomislav Špoljar, prof.izv. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

62. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Rudolf Homen, prof. izv. savjetnik

PODRUČJE		Umjetničko područje – Odjel za puhače(truba)
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učitelje i učenike Odjela za puhače, gost predavač: Rudolf Homen, prof. izv. Savjetnik
CILJ		Unaprjeđenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja u izvođenju djela
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, primjena novih spoznaja
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni I.-VI. razred
	SUDIONICI	Učenici puhačkog odjela OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Svira melodije i metodom imitacije uvježbava iste s učenicima metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	Šk. god. 2025/2026
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		sviranje
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		OGŠ Ivana Zajca, Rudolf Homen, prof.izv. savjetnik
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar predavaču
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

63. Aktivnost/projekt i/ili program: Seminar za učenike i učitelje Odjela za puhače, gost predavač: Mateja Šarlija, prof.

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Seminar za učenike i učitelje Odjela za puhače, gost predavač: Mateja Šarlija, prof.

CILJ		Razvijanje vještina i umijeća sviranja kroz individualnu nastavu s profesoricom flaute Matejom Šarlijom Bilić iz GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Kroz individualni rad učenika OGS Ivana Zajca s profesoricom Matejom Šarlijom Bilić učenici upoznaju nove metode rada i načine unaprjeđenja vlastitih vještina sviranja. Novim i drugačijim pristupom poboljšavaju vlastite kritičke sposobnosti te pronalaze vlastita područja za mogući svirački napredak.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti umijeće sviranja te biti otvoreni prema drugačijim pristupima i metodama rada.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualna nastava
	SUDIONICI	Učenici Ive Primorac, prof.
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu ili po modelu, rad na uvježbavanju zadanih skladbi te primjenjivanju dobivenih sugestija.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualnim pristupom saslušava učenika te daje sugestije demonstracijom na instrumentu ili usmenim savjetom za unaprjeđenje tehničkih ili interpretativnih vještina sviranja te kroz razgovor motivira učenika za daljnji rad na svom sviranju.
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište 2026.g.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Evaluacijska anketa za učenike te razgovor s učenicima.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Iva Primorac, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Unaprjeđenje umijeća sviranja učenika, upoznavanje novih interpretativnih ideja
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Honorar za gostujućeg predavača
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

64. Aktivnost/projekt i/ili program: Nastup učenika u Domu za starije i nemoćne osobe Ksaver

PODRUČJE	Umjetničko područje, društveno-humanističko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Nastup učenika u Domu za starije i nemoćne osobe Ksaver
CILJ	- Prezentacija rada svih odjela Škole - Iskustvo javnog nastupa u novoj sredini - Susret s osobama starije životne dobi - Razvoj empatije i socijalne osjetljivosti
OBRAZLOŽENJE CILJA	- Razvoj izvođačkih vještina u novoj sredini - Poticanje susreta i interakcije s osobama starije životne dobi, čime se jača međugeneracijsko razumijevanje - Omogućavanje roditeljima, učenicima i zajednici da se upoznaju s radom Škole - Razvoj samopouzdanja kroz prilagodbu novom okruženju i okolnostima
ISHODI UČENJA – učenici će moći	- Izvođenje glazbenog programa pred publikom koja se razlikuje od uobičajene, što učenicima omogućuje jačanje samopouzdanja i razvoj vještina javnog nastupa - Razviti dublje razumijevanje i empatiju prema osobama starije životne dobi kroz neposrednu interakciju i nastup - Aktivno se povezati s lokalnom zajednicom i doprinijeti njenom kulturnom životu - Osjetiti radost i zadovoljstvo pružanjem glazbenih doživljaja publici starije životne dobi

NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i grupni, izvannastavna aktivnost
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	- Aktivno uvježbavaju zadane skladbe slijedeći upute učitelja - Upoznaju se s novim izvedbenim prostorima i publikom, prilagođavajući se drugačijem okruženju
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	- Pružaju podršku učenicima u uvježbavanju skladbi, usmjeravajući ih prema kvalitetnoj izvedbi - Ohrabruju učenike i pripremaju ih za nastup u novoj sredini, jačajući njihovo samopouzdanje i sigurnost na pozornici - Potiču učenike na interakciju s osobama starije životne dobi, razvijajući međugeneracijsko razumijevanje i društvenu osjetljivost
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Povratne informacije kroz dojmove učenika, učitelja i korisnika Doma, objave na društvenim mrežama Škole i Doma
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		- Poticanje interesa učenika za doprinos i pomaganje u lokalnoj zajednici - Unaprjeđenje izvođačkih vještina i samopouzdanja u javnim nastupima - Pružanje emocionalne utjehe i glazbene radosti korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe - Razvijanje međugeneracijskog razumijevanja i sposobnosti za emotivnu povezanost s drugima
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

65. Aktivnost/projekt i/ ili program: Posjet i razgledavanje HNK u Zagrebu

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Posjet i razgledavanje HNK u Zagrebu
CILJ		Upoznavanje povijesno glazbenih znamenitosti
OBRAZLOŽENJE CILJA		Proširivanje kulturnog i povijesno glazbenog, znanja među učenicima OGŠ Ivana Zajca
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Saznati o povijesti i umjetnostima vezane uz glazbu (opera i balet)
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Izvanškolska aktivnost, skupni rad
	SUDIONICI	Učenici gudačkog odjela
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Upoznavanje znamenitosti vezanih uz glazbenu kulturu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Učenje uz stručnog vodiča
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dijalog s učenicima, roditeljima, nastavnicima
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji violine
OČEKIVANI REZULTATI		Veći interes za sadržaje u glazbenoj školi i vlastiti instrument
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji

66. Aktivnost/projekt i/ili program: Predavanje *Francuske suite J.S. Bacha*

PODRUČJE		Umjetničko, javno
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Francuske suite J.S. Bacha</i>
CILJ		Cilj predavanja je razumjeti strukturu i izražajna sredstva Francuskih suita J. S. Bacha te razviti sposobnost prepoznavanja plesnih karaktera i stilskih posebnosti u interpretaciji barokne glazbe.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Predavanje o Francuskim suitama J. S. Bacha ima za cilj produbiti razumijevanje stilskih i izražajnih značajki barokne glazbe te istaknuti njezinu pedagošku vrijednost. Učitelji će kroz analizu plesnih oblika i Bachova skladateljskog pristupa steći uvid u mogućnosti interpretacije i poučavanja ovog repertoara u nastavi glazbe.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Na novi način interpretirati naučene skladbe.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Skupni, izvannastavna aktivnost
	SUDIONICI	Učitelji i učenici viših razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Prate predavanje, slušaju audio i video snimke
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Prate predavanje, slušaju audio i video snimke
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište šk. god. 2025./2026., 60min
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Slušanje izvedbi baroknih plesnih stavaka od strane učenika Škole.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tomislav Margeta, prof. mentor i Jelena Plečaš, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		Pobuđeni interes za učenje baroknih djela i nova znanja koja se mogu primijeniti u redovnoj nastavi.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

67. Aktivnost/projekt i/ili program: *Koncert Suvremena glazba za nove generacije, vol.2*

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		<i>Koncert Suvremena glazba za nove generacije, vol.2</i>
CILJ		- Omogućiti učenicima javni nastup s djelima suvremenih autora - Razvijati izvođačke i interpretativne vještine - Poticati kreativnost i otvorenost prema suvremenim glazbenim trendovima - Promicati implementaciju suvremenih skladbi u standardni školski program

OBRAZLOŽENJE CILJA		Priprema i izvedba ovog koncerta omogućuje učenicima razvoj izvođačkih i interpretativnih vještina kroz višemjesečno uvježbavanje suvremenih skladbi. Tijekom priprema učitelji potiču učenike na kreativnost, otvorenost i inovativni pristup interpretaciji, a sam javni nastup pruža iskustvo izvođenja pred publikom i jača njihovo samopouzdanje. Koncert također pridonosi proširenju repertoara škole i omogućuje povezivanje učenika s lokalnom zajednicom kroz kulturni događaj, čime se razvija socijalna i kulturna osjetljivost.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- Primjenjivati kreativnost i inovativni pristup pri interpretaciji suvremenih djela, istražujući različite glazbene izraze i stilove - Razvijati tehničke i interpretativne vještine kroz višemjesečno uvježbavanje skladbi - Izvesti skladbe pred publikom, jačajući samopouzdanje, sigurnost u izvedbi i sposobnost javnog nastupa - Osvijestiti vrijednost suvremene glazbe kao dijela kulturnog repertoara i utjecaj izvođenja na osobni i glazbeni razvoj
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Grupna nastava/individualna nastava/izvannastavna aktivnost/izvanškolska aktivnost.
	SUDIONICI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Koncert Suvremena glazba za nove generacije prijavit ćemo na otvoreni poziv za suradnju s Narodnim sveučilištem Dubrava, koji se raspisuje u siječnju. Ukoliko dobijemo pozitivno mišljenje i mogućnost sudjelovanja, koncert bi se održao, kao i prošle školske godine, u svibnju u Maloj dvorani centra. Dvorana je moderno uređena i u potpunosti odgovara tematici koncerta. U slučaju da natječaj ne bude uspješan, koncert će se održati u dvorani Škole. - Uvježbavaju zadane skladbe prema uputama učitelja - Istražuju različite interpretativne mogućnosti djela i razvijaju vlastiti umjetnički izraz - Pripremaju se za javni nastup, uključujući samoprocjenu izvedbe i refleksiju o vlastitom napretku
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	- Pomažu učenicima da temeljito uvježbaju skladbe, usmjeravajući pažnju na tehniku, dinamiku i interpretaciju - Potiču učenike na istraživanje vlastitog izraza i kreativnost unutar skladbi - Prate učenike na probama i koncertu, osiguravajući da iskustvo izvedbe bude kvalitetno i profesionalno
TRAJANJE IZVEDBE		Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Dojmovi učenika i roditelja, objave na mrežnim stranicama Škole
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Ana Lucić, prof. mentor
OČEKIVANI REZULTATI		- Razvijanje kreativnosti, vlastitih glazbenih ideja i otvorenosti prema suvremenoj glazbi - Poticanje kritičkog promišljanja o glazbi i interpretaciji - Širenje repertoara i stjecanje novih umjetničkih iskustava - Povezanost s suvremenim glazbenim trendovima i inovativnim pristupima izvođenju

		- Promoviranje Škole i njenog rada kroz prezentaciju suvremenog repertoara
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji OGŠ Ivana Zajca
	MATERIJALNI	Nabava suvremenog notnog materijala
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

68. Aktivnost/projekt i/ili program: Radionica tradicijske glazbe za učenike violine

PODRUČJE		Umjetničko područje, javna djelatnost
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Radionica tradicijske glazbe za učenike violine
CILJ		Unapređenje nastave – rad na interpretaciji, sticanje novih spoznaja i znanja o tradicijskoj glazbi i kulturi.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, upoznavanje učenika sa elementima tradicijske glazbe Hrvatske (lindo, drmeš, kolo) i ostatkom Europe (irski jig, francuska mazurka, škotski hornpipe, polka itd.)
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Poboljšati i unaprijediti svoje umijeće sviranja, izvježbati i naučiti plesne kompozicije koje će predstaviti na završnom koncertu.
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	-skupna nastava
	SUDIONICI	Učenici IV. -VI. razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenje po sluhu i iz nota
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Podučava tradicionalnu hrvatsku i europsku glazbu, primjerom-imitacijom, ukazuje na bogatstvo guslačkog repertoara od srednjeg vijeka kroz pučku glazbu i tradiciju.
	TRAJANJE IZVEDBE	Drugo polugodište školske godine 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Završni koncert u dvorani škole.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tina Krznarić Novak, prof.
OČEKIVANI REZULTATI		Unapređenje umijeća sviranja, motivacija da se očuva kulturno nasljeđe i identitet naše zemlje te upoznavanje sa glazbenom baštinom i guslačkom tradicijom ostalih zemalja Europe, razvijanje suradničkih odnosa.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

69. Aktivnost/projekt i/ili program: Zdenko Badrov in memoriam

PODRUČJE		Umjetničko područje
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Zdenko Badrov in memoriam
CILJ		Očuvati uspomenu na Zdenka Badrova, predstaviti njegov pedagoški i skladateljski rad te potaknuti učenike na razumijevanje i vrednovanje hrvatske glazbene baštine.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Projekt odaje počast značajnom hrvatskom pedagogu i skladatelju, približava učenicima njegov doprinos

		glazbenoj umjetnosti te razvija kod mladih svijest o važnosti kulturnog nasljeđa i identiteta.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Prepoznati značaj i doprinos Zdenka Badrova hrvatskoj glazbi i pedagogiji; analizirati i interpretirati odabrana Badrovljeva glazbena djela; razviti sposobnost kritičkog slušanja i vrednovanja glazbenih ostvarenja; surađivati u zajedničkim izvedbama i aktivnostima; oblikovati stavove o važnosti očuvanja nacionalne kulturne baštine
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	praćenje kvalitete izvedbi i sudjelovanja učenika; evaluacija putem rasprava i kratkih osvrtu učenika; povratne informacije nastavnika i gostiju; zapažanja o angažmanu i razumijevanju kulturno-umjetničkog sadržaja
	SUDIONICI	Učenici svih razreda
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	učenici uče kroz istraživanje, slušanje, izvođenje i zajednički rad.
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	predavanje, razgovor, analiza, radionica, demonstracija i suradnički rad.
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		• praćenje kvalitete izvedbi i sudjelovanja učenika • evaluacija putem rasprava i kratkih osvrtu učenika • povratne informacije nastavnika i gostiju • zapažanja o angažmanu i razumijevanju kulturno-umjetničkog sadržaja
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Krešimir Grloci, OGŠ Ivana Zajca Tamara Perc, GŠ Vatroslava Lisinskog Tomislav Vasilj, GŠ Blagoja Berse
OČEKIVANI REZULTATI		• jačanje svijesti učenika o hrvatskoj glazbenoj tradiciji • usvajanje znanja o životu i radu Zdenka Badrova • razvijanje glazbenih i interpretacijskih vještina učenika • povezivanje učenika različitih glazbenih škola u zajedničkim aktivnostima • prezentacija kulturne baštine široj javnosti
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	nastavnici, učenici izvođači, gostujući predavači i glazbenici
	MATERIJALNI	koncertne dvorane, instrumenti, notni materijali, multimedijalna oprema za prezentacije, promotivni materijali
MOGUĆE TEŠKOĆE		• ograničena dostupnost notnih materijala i arhivskih izvora • usklađivanje rasporeda učenika i nastavnika iz različitih škola • financijska i logistička podrška za organizaciju koncerata i radionica

70. Aktivnost/projekt i/ili program: Recital učitelja

PODRUČJE		Umjetničko
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Recital učitelja
CILJ		Cilj koncerta je učenicima približiti djela iz školskog repertoara kroz živo izvođenje njihovih učitelja, potaknuti glazbeni interes, produbiti razumijevanje stilova te pružiti inspiraciju za vlastito muziciranje.
OBRAZLOŽENJE CILJA		Učitelji kroz vlastito muziciranje učenicima približavaju djela iz školskog repertoara. Koncert pruža glazbenu inspiraciju, potiče razumijevanje interpretacije i jača povezanost učenika i učitelja – ne samo kao pedagoga, već i kao uzora na pozornici.
ISHODI UČENJA – učenici će moći		- Biti inspirirani i motivirani za vježbanje instrumenta i javni nastup - Educirati se kroz slušanje djela koje će i sami imat priliku izvesti - Povezati se sa nastavnikom tj. doživjeti ga ne samo kao pedagoga, već i kao izvođača
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Javni nastup
	SUDIONICI	Tomislav Margeta, Vanda Palčić
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Slušaju javnu izvedbu
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Interpretiraju djela iz Nastavnog plana i programa za glazbene škole.
	TRAJANJE IZVEDBE	Školska godina 2025./2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		Razgovor sa učenicima i roditeljima.
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Tomislav Margeta
OČEKIVANI REZULTATI		Očekuje se da će koncert potaknuti učenike na dublje razumijevanje i motiviranije usvajanje školskog repertoara, razviti njihovu glazbenu percepciju te ojačati povezanost s učiteljima kao uzorima u glazbenom razvoju.
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učitelji i učenici
	MATERIJALNI	/
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

71. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na Međunarodnom natjecanju – *Ohrid Golden Pearls, Makedonija*

PODRUČJE		Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI		Međunarodno natjecanje – <i>Ohrid Golden Pearls, Makedonija</i>
CILJ		- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja

		- Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
	OBRAZLOŽENJE CILJA	Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
	ISHODI UČENJA – učenici će moći	Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	lipanj 2026.
	NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
	ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ	Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	OČEKIVANI REZULTATI	Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
	MOGUĆE TEŠKOĆE	/

72. Aktivnost/projekt i/ili program: Sudjelovanje učenika na natjecanju – EPTA, Vinkovci

PODRUČJE	Umjetničko područje, Odjel za klavir
NAZIV PROGRAMA, PROJEKTA, AKTIVNOSTI	Klavirističko natjecanje EPTA, Vinkovci
CILJ	- Razvoj tehničkih vještina - Razvoj interpretacije i kritičkog mišljenja

		- Stjecanje izvodilačkog iskustva - Ocjena napretka - Stvaranje konkretnih ciljeva - Razvoj suradničkih odnosa - Poticanje ljubavi prema glazbi i klaviru
OBRAZLOŽENJE CILJA		Pripremom i nastupom na natjecanju učenici stječu konkretne tehničke i interpretacijske vještine, razvijaju poštovanje prema glazbi i svom instrumentu. Upoznaju sebe i svoje emocije. Uče se kritički odnositi prema svom nastupu i nastupu drugih. Razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti i redovitosti u vježbanju. Dobivaju povratne informacije o svojim jakim stranama i onome što mogu i trebaju poboljšati Motivirani su za daljnji rad i napredak
ISHODI UČENJA – učenici će moći		Učenici će moći: - Interpretirati naučen program i kroz nastupe i usavršavati izvodilačke vještine - Aktivno slušati izvedbe drugih učenika - Razvijati sposobnost pamćenja - Usporediti, vrednovati, zaključiti i kritički se osvrnuti na vlastite izvedbe i izvedbe drugih - Razvijati svijest o vlastitom tijelu i emocijama tijekom nastupa
NAČIN REALIZACIJE	OBLIK	Individualni i skupni
	SUDIONICI	Učenici Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
	NAČIN UČENJA (što rade učenici)	Učenici pripremaju javni nastup naučenih skladbi. Prezentiraju naučeno i pristupaju vrednovanju i samovrednovanju uz vodstvo učitelja
	METODE POUČAVANJA (što radi učitelj)	Individualna nastava klavira i nastava komorne glazbe metodom demonstracije, preslušavanjem programa, metodom razgovora o izvedbi, analizom i uvježbavanjem notnog teksta
	TRAJANJE IZVEDBE	lipanj 2026.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA		- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje) - Usmeno i pismeno od strane ocjenjivačkog suda natjecanja - Kontinuiranim praćenjem rada učenika i suradničkom analizom napretka
ODGOVORNA OSOBA/VODITELJ		Učitelji Odjela za klavir OGŠ Ivana Zajca
OČEKIVANI REZULTATI		Bolja tehnička i muzička pripremljenost učenika. Kvalitetnije ostvareni ishodi učenja iz pojedinog razreda. Širi krug suradnje učitelja i škola međusobno. Upoznavanje klavirske literature i jačanje suradničkih odnosa
POTREBNI RESURSI	LJUDSKI	Učenici i učitelji
	MATERIJALNI	Kotizacija natjecanja i putni troškovi te trošak smještaja sudionika
MOGUĆE TEŠKOĆE		/

U Zagrebu, 7. listopada 2025.g.

Predsjednica Školskog odbora:
Nina Mihaliček, prof.

Ravnateljica:
Eda Rimanić, prof.

Nina Mihaliček



Rimanić